

Mercedes-Benz

3·2015
mercedes-benz.com
ISSN 1617-6677

magazine



ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА

Петра Немцова и GLC:
рандеву двух звезд

ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!

Как люди искусства развернули
Рейкьявик в нужную сторону



ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ

Ростислав Валихновский —
о пластической хирургии, телевизионных
шоу и благотворительности

HELENBER

Elena Bernatskaya

Бутик: Киев, ул. Красноармейская, 18
тел.: +38 (044) 235-54-54, +38 (067) 409-73-50
www.helenber.com





HELENBERG
Elena Bernatskaya



ZEGNA.COM



Ermenegildo Zegna
COUTURE

КИЇВ вул. Володимирська 20/1А т. 044 238 64 34



ВСТУПЛЕНИЕ

Ярослав Пригара

генеральный директор компании
«АвтоКапитал», официального
представительства Daimler AG
в Украине

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

История Mercedes-Benz в Украине уверенно демонстрирует, насколько внедорожники востребованы нашими клиентами. Секрет успеха прост: наши автомобили гармонично соединяют высокий уровень надежности и безопасности с готовностью к приключениям. В свое время ML стал абсолютным лидером в своем сегменте, GL предложил эксклюзивный для SUV уровень комфорта, а G-Класс навсегда закрепил за собой титул легендарного внедорожника. Этой осенью Украина стала одной из немногих стран, где абсолютно новая семья внедорожных моделей была представлена в первую очередь. С появлением GLC, GLE и GLE Coupe мы открываем новую главу в истории Mercedes-Benz. Новая линейка бренда не только подтверждает девиз компании: «Лучшее или ничего», — но и дарит владельцам новых автомобилей истинное удовольствие от их неповторимого стиля.

Главная ценность для нашей компании — эмоции владельцев Mercedes-Benz, их победы и достижения, вызовы сложному времени, радость во время семейных поездок. В 2016 году мы приложим максимум усилий, чтобы удовлетворенность наших клиентов росла в геометрической прогрессии. И для этого «АвтоКапитал» подготовил множество новогодних сюрпризов, подарочные банты на которых пока остаются завязанными.

smart — идеальный автомобиль
для Рима

ФРАНЧЕСКО КОНФОРТИ

3 · 2015

СОДЕРЖАНИЕ



**ПЕРВАЯ
ТОП-МОДЕЛЬ**
Петра Немцова
с камерой в руках



ВТОРАЯ ТОП-МОДЕЛЬ
GLC 350 e 4MATIC

ДРАЙВ

18 ОНА — САМО СОВЕРШЕНСТВО, И ЕЕ СПУТНИК НЕВЕРОЯТНО ХОРОШ СОБОЙ

Прекрасная пара в городских джунглях. Петра Немцова нашла в своем плотном графике время, чтобы поехать на Mercedes-Benz GLC по Берлину

46 ПРОСТО ПОДКЛЮЧИ

Новый А-Класс научился интегрировать смартфон владельца в свою бортовую систему. Теперь можно ехать по настоящей дороге, не покидая при этом виртуальную реальность

62 ЗА КРАСНОЙ ЧЕРТОЙ

Благодаря режиму Race Start разгон до 180 км/час за рулем Mercedes-AMG C 63 длится несколько мгновений. Пилоты-любители доходят до своего предела намного раньше, чем автомобиль. Познание себя на гоночном кольце

100 ОН ГОВОРIT, ОНА ГОВОРIT

Все дороги ведут в Рим. Художница Луиза Корцоне и торговец текстилем Франческо Конфорти легко преодолели плотный трафик итальянской столицы благодаря тому, что ехали за рулем автомобилей smart: он на fortwo, она на fourfour

ПЕРСОНА

30 ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ

Доктор Валихновский о пластической хирургии, телевизионных шоу и благотворительности. И немного — об автомобилях

38 ПОВЕЛИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ

Аукционер Аурель Бакс торгует часами. Он по-настоящему влюблен в эксклюзивные хронометры ручной работы за их техническое совершенство и уникальную историю



John Walker & Sons

BLENDED SCOTCH WHISKY

БІЛЬШЕ НІЖ ПОДАРУНОК



Thank you for all you've done.



JOHNNIE WALKER.
KEEP WALKING.®

НА ДІМ ПИТИ СТОЖИВАТИ А КТОГО ПІО ШКІДЛИВЕ ДІЯ БАЛЛОГО ЗДОРОВ'Я

МОНИТОР

8 ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА ТЕХНОЛОГИЙ, ТРАНСПОРТА И НАУКИ

Путь на K2 за рулем G-Класса, фермы в открытом море, система, предугадывающая действия водителя, идеальная дорога, ремонт улиц силами художника и множество забавных и полезных изобретений

СОВЕРШЕНСТВО

72 ФЕЙЕРВЕРК УДОВОЛЬСТВИЙ

Прогулка по лучшим ресторанам Львова за рулем GLE Coupe 350D 4Matic

СПОРТ

56 НА ВСЕ СЕРИИ МАСТЕР

Пилот DTM и F1 Паскаль Верляйн рассказывает о том, чем одна гоночная дисциплина отличается от другой

68 ПЕРЕМЕНА РОЛЕЙ

Нико Росберг и Мартин Каймер померялись силами. Пилот "Формулы-1" загоняет мяч в лунки, а гольфист давит на газ

ЭМОЦИИ

80 ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА ДИЗАЙНА, ИСКУССТВА И РОСКОШИ

Восточный колорит в Лондоне, секреты чайного эксперта, аксессуары для фитнеса, бутылки, достойные самого лучшего виски, и удивительный отель на Босфоре

86 СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

Рейкьявик вновь выглядит и чувствует себя прекрасно. Рассказ о том, как энтузиасты победили кризис креативом

ЛЕГЕНДА

54 ДОТЯНУТЬСЯ ДО ЗВЕЗД

В 1997 году по Марсу проехал первый марсоход. А на Земле в это время дебютировал первый А-Класс. Обзор года, полного свершений

98 Личное мнение

104 ПИКТОГРАММА

68



КРЕДО — ПОБЕДИТЕЛЬ
Нико Росберг (слева) и Мартин Каймер встретились, чтобы померяться силами за рулем и на поле для гольфа

**ОЧЕНЬ ВКУСНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ**
На GLE Coupe 350D 4Matic
по лучшим ресторанам
Львова

72



80

В ФОКУСЕ

Серия подносов Karui, созданная дизайнерской компанией GamFratesi, достойна самого пристального внимания

86



ПЛЯЖНИКИ
Купание в горячих источниках Ирландии — это нечто особенное

RICHARD MILLE

A RACING MACHINE ON THE WRIST



RICHARD MILLE CALIBER RM 035 RAFAEL NADAL CHRONOIFIABLE® CERTIFIED

Skeletonized manual winding movement
Power reserve: circa 55 hours
Baseplate, bridges and balance cock made of titanium
Free sprung balance with variable inertia
Double barrel system
Splines screws in grade 5 titanium for the bridges
Balance in Glucydur, 4 arms
Inertia moment 4,8 mg.cm², angle of lift 53°
Frequency: 28,800 vph (4 hz)
Case made of Alumagesium
Baseplate wet sandblasted grade 5 titanium, PVD treated
and hand-drawn after treatment
Bridges in hand-ground grade 5 titanium, wet sandblasted
and Titalyt® treated
Locking sections hand polished
Chronoifiable® is a registered trademark
belonging to the Laboratoire Dubois SA.

CRYSTAL GROUP UKRAINE

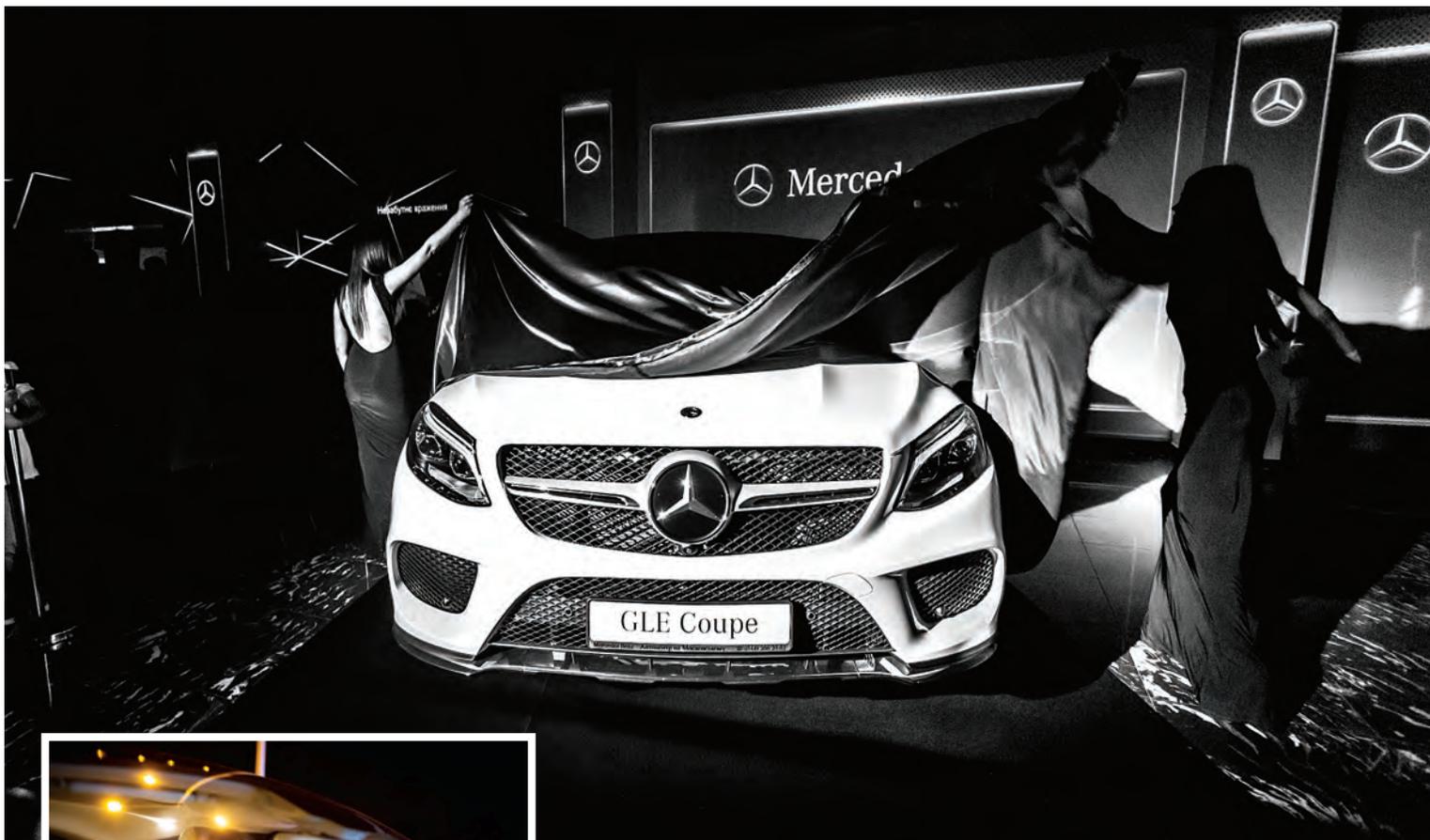
ЕКСКЛЮЗИВНИЙ ПРЕДСТАВНИК

КИЇВ
"CRYSTAL"
вул. Володимирська, 20/1а,
тел. (044) 278-61-11

ДНІПРОПЕТРОВСЬК
"ИМПЕРАТОР"
гранд-готель "Україна",
пр. К. Маркса, тел. (056) 370-38-39

ОДЕСА
"CRYSTAL"
галерея "Сады Победы",
пл. 10 Квітня, тел. (048) 785-03-85

www.richardmille.com



ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

ВСЕУКРАИНСКАЯ презентация нового поколения внедорожных моделей Mercedes-Benz GLC, GLE и GLE Coupe в галерее современного графического искусства A-Gallery в Киеве состоялась за две недели до их официальной мировой премьеры в рамках Франкфуртского автосалона. GLC — такое название в новой системе буквенных обозначений Mercedes-Benz получило второе поколение дебютировавшего в 2008 году компактного кроссовера GLK. GLE, в свою очередь, пришел на смену легендарному ML. А совершенно новый GLE Coupe открывает отдельную главу в истории бренда, объединяя в себе преимущества внедорожника с элегантностью спортивного купе. Возжидания главных героев вечера гости презентации могли наслаждаться просмотром выставки экспрессионистов Амедео Модильяни, Казимира Малевича, Эгона Шпеле и Августа Маке, а по завершении официальной части вечер продолжился в open-air lounge, где под музыку диджея Катро Заубер клиенты не только познакомились с новинками, но и тестировали весь модельный ряд Mercedes-Benz.

ЧЕМПИОНЫ ДОСРОЧНО

Выиграв Гран-при Америки, пилот Mercedes AMG Petronas Formula 1 Team Льюис Хэмилтон завоевал титул чемпиона мира за три этапа до окончания чемпионата «Формулы-1» 2015 года. Следующей Гран-при выиграл в Мексике его партнер по команде Нико Росберг, который на аналогичном североамериканском соревновании финишировал вторым. Впрочем, 86 баллов, собранные пилотами Mercedes за две гонки на американском континенте, только усиливают отрыв команды из Брэкли от конкурентов: кубок конструкторов пилоты Mercedes завоевали за целых четыре этапа до окончания чемпионата — в Сочи, на Гран-при России. Единственная интрига двух последних гонок, которые пройдут в бразильском Сан-Паулу и на Ас-Марине в Абу-Даби, — кому достанется вице-чемпионский титул.

И тут все зависит исключительно от мастерства Нико Росберга и того, насколько фортуна будет к нему благосклонна.





НЕДІЛЬНИЙ БРАНЧ В ГОТЕЛІ HILTON KYIV СТАНЬ ЧАСТИНОЮ ДОБРОЇ ТРАДИЦІЇ

Кожної неділі з 12:30 до 16:30

1490 гривень на одну особу

Дітям до 6 років вхід безкоштовний, з 6 до 12 років 50% знижка

Просимо резервувати столики за телефоном +38 067 690 2353



Бульвар Тараса Шевченка 30 | Київ | 01030 | Україна

T: +38 044 393 5400 | F: +38 044 393 5401

kyiv.hilton.com | hilton.ru | kyiv.reservations@hilton.com

#HiltonKyiv  Hilton Kyiv  @HiltonKyiv  @hiltonkyiv

ПРАЗДНИК ВЫСОКОЙ МОДЫ

3–6 СЕНТЯБРЯ прошел 11-й сезон Mercedes-Benz Kiev Fashion Days S/S 2016, в рамках которого были представлены 33 коллекции одежды и более 20 коллекций украшений и аксессуаров. Основной площадкой праздника традиционно стал НСК «Олимпийский». Свои работы на подиуме показали Andreeva, Anna October, Vahan Khachatryan, Omelya, THEO, Marianna Senchina, Ksenia Schneider, Anton Belinskiy и Valery Kovalska.

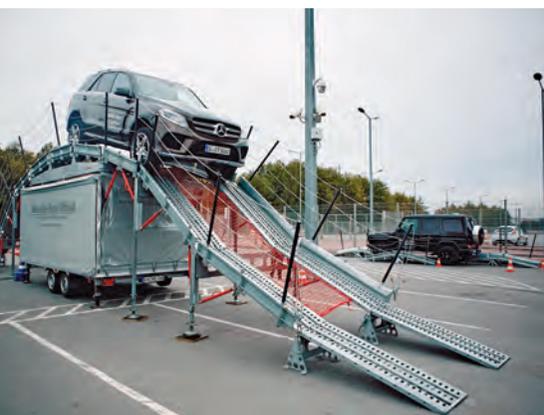
Киев стал столицей, открывшей осенний модный марафон перед большой четверкой Недель моды в Нью-Йорке, Лондоне, Милане и Париже. Новые даты проведения Mercedes-Benz Kiev Fashion Days делают Международную неделю моды лучшей стартовой площадкой для молодых и стремительно развивающихся брендов со всего мира.

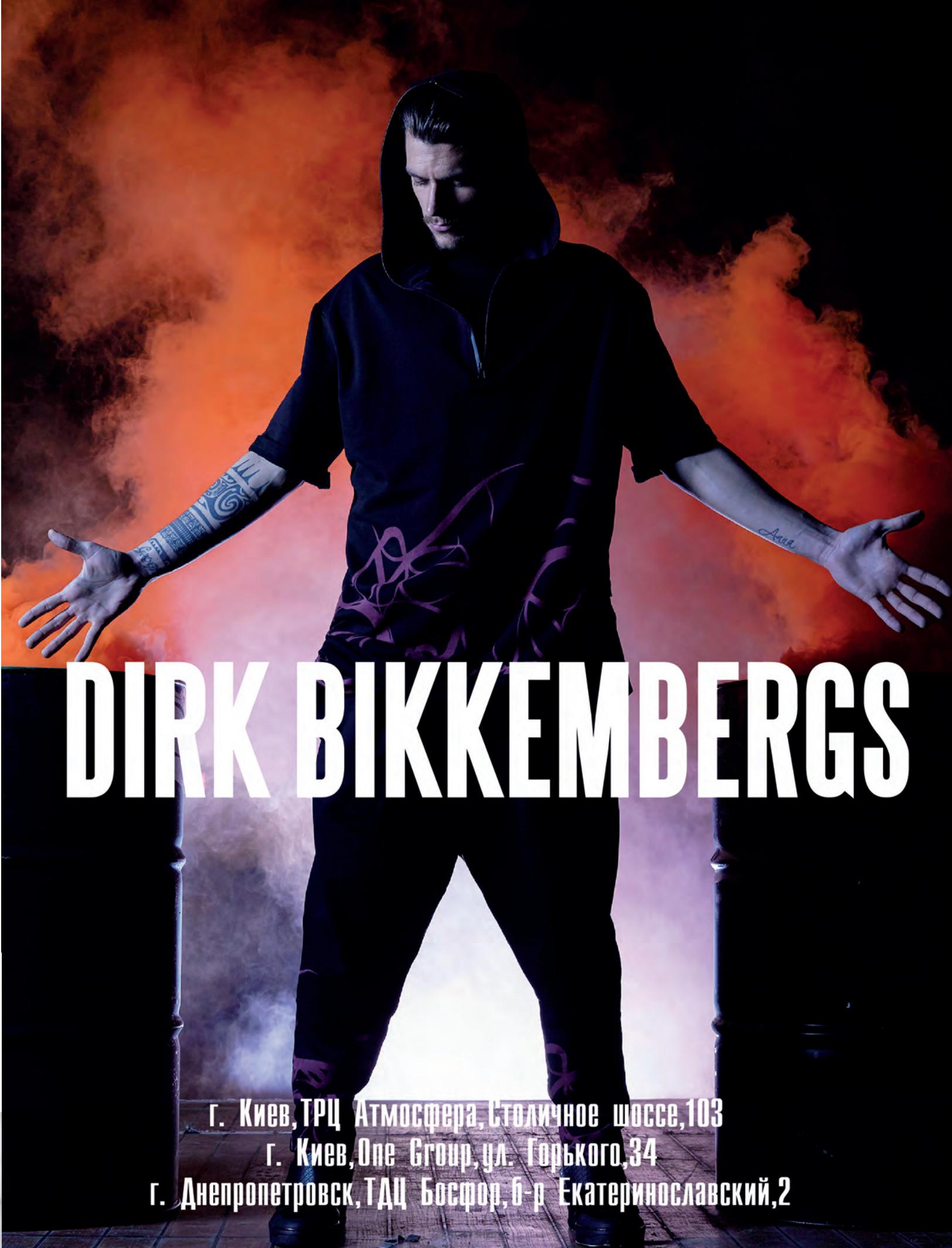
На открытии одиннадцатого сезона Международной недели моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days Дарья Шаповалова и Нина Васадзе объявили имена лауреатов премии Mercedes-Benz Fashion Prize. Лучшими по итогам минувшего сезона были признаны бренд Anna K (дизайнер Анна Каренина), fashion-фотограф Саша Самсонова, fashion-журналист Зоя Звизняцковская и ритейлер бутик Asthik. Победителем конкурса для начинающих дизайнеров Design It стал бренд Palson Kifot (дизайнер Анна Бондаренко), а победу в номинации от Vogue Ukraine взял бренд Finch (дизайнеры Максим Голуб и Екатерина Бякова). Компания «АвтоКапитал», генеральное представительство Daimler AG в Украине, прилагает все усилия для того, чтобы посетители Mercedes-Benz Kiev Fashion Days одними из первых в мире познакомились с новейшими моделями автомобилей Mercedes-Benz. В этом сезоне гостям Недели моды были представлены сразу три новинки: Mercedes-Benz GLE, GLC и GLE Coupe.



НОВЫЙ ОПЫТ В КОМПАНИИ ЗВЕЗД

Международное roadshow Star Experience 2015 прошло в двух украинских городах — Киеве и Львове. В этом году оно было посвящено выходу на рынок новой линейки внедорожных моделей Mercedes-Benz, а также 30-летию системы полного привода 4MATIC. Организаторами выступили Daimler AG и подразделение Mercedes-Benz Driving Events. Во время roadshow 400 клиентов компании «АвтоКапитал», генерального представительства Daimler AG в Украине, прошли эксклюзивный тренинг, программа которого состояла из четырех этапов. Он-роад тест-драйв предполагал поездку по дорогам общего пользования на GLC, GLE и GLE Coupe в разном техническом и стилистическом исполнении. На участке препятствий участники тренинга учились преодолевать диагональное вывешивание, боковой уклон, крутой подъем и спуск за рулем легендарного G-Класса и нового Mercedes-Benz GLE, пришедшего на смену бестселлеру ML. А на специальном скоростном треке гоняли за рулем «заряженных» C 400 4MATIC, C450 4MATIC и CLA 45 AMG Shooting Brake. В завершение переполненных эмоциями и впечатлениями клиентов ожидала интерактивная презентация, посвященная техническим характеристикам и инновационным системам новых моделей Mercedes-Benz.





DIRK VIKKEMBERGS

г. Киев, ТРЦ Атмосфера, Столичное шоссе, 103
г. Киев, One Group, ул. Горького, 34
г. Днепропетровск, ТДЦ Босфор, б-р Екатеринославский, 2

ИНТЕЛЛЕКТ

Лучшее из мира технологий, транспорта и науки

МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА

Уроженец ЮАР 49-летний Майк Хорн точно не из тех, кто ищет легкие пути. В 1997 году он спускался 7 тысяч километров вниз по Амазонке: в верховьях на риверборде (riverboard — специальная доска для сплава по порожистым рекам), дальше на лодке. В 1999-м Майк объехал мир вдоль экватора, не используя средств передвижения, оснащенных мотором. А с 2008-го по 2012-й совершил одиночное кругосветное путешествие под парусом. Но и сегодня он не думает останавливаться. В мае 2015 года он принял новый вызов и стал участником проекта Drive 2 Climb 2 Ski K2 («К2. Доехать. Взобраться. Скатиться»). Майк Хорн и альпинисты Фредерик Ру и Коби Райхен 15 дней вели два автомобиля Mercedes G-Класса из Швейцарии в Пакистан, к подножью К2 (другое название — Чогори), второй по высоте горной вершины мира (8611 м). Увы, погода не позволила полностью осуществить задуманное. Смельчаки несколько раз начинали подъем, но о полноценном спуске на лыжах в таких условиях не могло быть и речи. После двух месяцев созерцания Чогори Хорн сказал: «Это место настолько прекрасно, что тут я готов даже смириться с поражением». Впрочем, те, кто хорошо его знает, уверены, что он еще вернется сюда.

MIKENORN.COM





ВСЕ ПОД РУКОЙ

Приложение MB Companion для часов Apple Watch поможет не только проложить путь, но и отыскать свой автомобиль. Скажите часам, куда вы хотите попасть (например, «В кино»), и приложение построит оптимальный маршрут для вашего Mercedes C- или S-Класса. Бортовой GPS проложит трек, а достигнув конечной точки, передаст часам координаты места парковки машины. Кроме того, при помощи приложения можно получить и другую полезную информацию об автомобиле, например о том, сколько топлива осталось в баке.



ДЕРЖАТЬ РАВНОВЕСИЕ

Легкий наклон вперед, и электромотор платформы заработает, а ксеноновые фары осветят путь вашего OXboard. В целом он похож на Segway, но без рулевой колонки. Конечно, чтобы его освоить (управляется он почти так же, как обычный скейтборд), понадобится чуть больше времени, но зато новое транспортное средство весит всего 10 кг, а значит его можно взять с собой почти куда угодно. Одного полного заряда батареи хватит на 15-20 км.

OXBOARD.NL



АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПАРОМ

На пути к К2 Майку и его команде пришлось проделать часть пути по воде



ЖИЗНЬ В ДВИЖЕНИИ

Контейнер, плавучий дом, передвижной бассейн — все, что нужно для жизни и работы, можно построить и разобрать, как детский конструктор. В иллюстрированном сборнике **The New Nomads («Новые кочевники»)** вы сможете посмотреть, как живут профессиональные веб-разработчики, дизайнеры, музыканты и другие любители непрерывной перемены мест.

GESTALTEN.COM

АШУТОШ САКСЕНА



Группа ученых из Стэнфордского и Корнелльского университетов работает над созданием систем, способных предсказывать действия водителя за несколько секунд до их совершения. Руководитель проекта поделился с нами техническими особенностями проекта Brain4Cars («Ум для автомобиля») и тем, какие выгоды это сулит.

Как вы можете понять, что водитель собирается сделать?

Мы изучаем подсознательные действия водителя. Сейчас используем установленные в салоне камеры, но планируем дополнить их сенсорными датчиками. В то же время мы анализируем информацию с внешних камер, данные системы GPS и состояние всех систем автомобиля; отслеживаем, куда водитель повернул голову, куда посмотрел, и собрав все вместе, можем предсказать, что он собирается делать. А значит, можем предупредить его о возникновении потенциально опасной ситуации.

Какие действия водителя вы можете предсказать?

На данный момент мы сконцентрировались на остановке, смене полосы движения и поворотах. Но хотим добавить еще несколько сценариев, включая готовность воспользоваться тормозами, например.

Насколько ваша система надежна?

На сегодня автомобиль, оборудованный нашей системой, проехал около 2000 км, и эти испытания показали, что мы можем с 80-процентным успехом предсказать действия водителя за 3,5 секунды до их совершения. Наша база данных содержит информацию о поведении водителей разных типов в различных погодных условиях.

В чем была главная сложность?

Основных усилий требует наладка процесса самообучения системы Brain4Cars. Необходимо обрабатывать огромные объемы информации практически в режиме реального времени. Все расчеты занимают менее 3,6 миллисекунды.

Когда технология будет готова для использования?

Второй этап испытаний начался в октябре. Если он пройдет успешно и мы сможем найти подходящих партнеров, то уже через четыре года наша система появится в продаже.

МОНИТОР



ПО-ВЕСЕННЕМУ ОТКРЫТЫЙ

Модели smart всегда отличались оригинальным дизайном, и последняя версия двухместного Fortwo Cabrio продолжила эту традицию. Легкое прикосновение к кнопке, и новая автоматизированная складная мягкая крыша Tritor приоткроется, чтобы впустить солнечные лучи в салон. Долгое нажатие, и через несколько секунд вы будете ехать в открытом кабриолете. Причем откинуть верх можно как дистанционно во время стоянки, так и в движении на скорости до 130 км/час. Если погода позволяет, то можно вообще снять боковые направляющие крыши и сложить их в специальные ниши в двери багажника. Новые smart fortwo cabrio с крышей черного, красного или синего цвета доступны с середины ноября. **SMART.DE**

smart fortwo cabrio (66 кВт)

Потребление топлива*

городской режим / трасса/

смешанный

4,9/3,8/4,2 л А-98/100 км;

Выбросы CO₂

(смешанный цикл)

97 г/км;

Класс энергопотребления С

* Детальное описание методики

расчета на стр. 91



ВОДНЫЙ МИР

Группа Forward Thinking Architecture («Инновационная архитектура») из Барселоны предложила оригинальную идею обеспечения планеты едой и энергией. Фермы на воде — вот решение. Многоэтажные модули размером 200 на 350 метров, пришвартованные в океанах, реках и озерах возле больших городов и работающие в автоматическом режиме, смогут не только производить 8 тысяч тонн овощей и 2 тысячи тонн рыбы ежегодно, но и превращать солнечную энергию в электрическую.

FORWARDTHINKINGARCHITECTURE.COM



ИСКУССТВО В ВЫБОИНАХ

Власти Чикаго дважды в долгу у художника по мозаике Джима Бейчора, ведь он не только улучшает внешний вид города, но и ремонтирует дорожное полотно. Бейчор выкладывает мозаичные узоры из мрамора и ударопрочного стекла, заполняя ямы в асфальте. Его любимые мотивы — мороженое и цветы. Раньше Джим уже делал подобное в финском городе Юваскюля. BACHOR.COM

6000

ВИРТУАЛЬНЫХ

и более 150 реальных краш-тестов проходит каждая из моделей Mercedes перед запуском в производство. Начиная с 2016 года их будут проводить в самом современном испытательном центре в мире. Новый полигон обойдется компании в более чем 100 миллионов евро, но зато на его территории (превышающей по размерам футбольное поле) можно будет моделировать практически любые аварийные ситуации.

ФОТОГРАФИИ SHUTTERSTOCK (1) ИЛЛЮСТРАЦИИ ЮЛИЯ ПЕЛЬЦЕР



НОРВЕГИЯ — ЛИДЕР ПО ЭЛЕКТРОМОБИЛЯМ

Успех электромобилей зависит не только от их технического совершенства, но и во многом от внешних факторов. Международная консалтинговая компания McKinsey оценила, насколько эффективно стимулируется их использование в разных странах мира. При этом учитывались такие факторы, как доля электромобилей на рынке, развитие инфраструктуры для подзарядки и финансовые предпочтения. Рейтинг получился таким:

1. НОРВЕГИЯ
2. ГОЛЛАНДИЯ
3. ФРАНЦИЯ
4. США
5. ДАНИЯ
6. КИТАЙ
7. ЯПОНИЯ
8. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
9. ПОРТУГАЛИЯ
10. ЮЖНАЯ КОРЕЯ
11. ГЕРМАНИЯ



НАЗВАНИЕ — N-222
 ДЛИНА — 27 километров
 ПОВОРОТОВ — 93

ПОРТУГАЛИЯ

ПЕТЛЯЮЩАЯ ДОРОГА

Один из портов в долине реки Дуэро на севере Португалии в 2001 году был признан объектом всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Но сегодня там, кажется, появилась новая достопримечательность. Согласно рейтингу компании Avis (одной из крупнейших в мире фирм, занимающихся прокатом автомобилей), трасса N-222, петляющая от Пезу-да-Регуа до Пиньяна (округ Вила-Реал), названа лучшей дорогой в мире. Команда под руководством физика Марка Хедли провела детальное исследование 25 дорог в разных точках Земли. Ученые оценивали такие параметры, как скорость разгона и торможения, количество поворотов. Они подсчитали, что для идеальной дороги соотношение времени езды по прямой ко времени прохождения поворотов должно составлять 10:1. У португальской дороги этот показатель — 11,3:1. Впрочем, чтобы получить удовольствие от езды по N-222 не нужен калькулятор — просто опустите стекло, сделайте глубокий вдох и наслаждайтесь пейзажем.



РОБОКОПЫ

На улицах Дубая скоро появятся самые настоящие роботы-полицейские. Пешеходы смогут спросить у них дорогу или оставить информацию о происшествии. Теоретически новые стражи порядка способны на большее — Knightscope K5 и аналогичные модели оснащены лазерными сканерами, микрофонами, датчиками CO₂ и системой GPS и смогут идентифицировать хулиганов, воров и людей, попавших в беду.



САТЬОТ СИНГХ СОУНИ, РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

«Я мечтаю о мире, где мне никогда не придется приезжать на заправку»

Сингх Соуни не нашел волшебный источник бесконечной энергии, но зато разработал приложение, обладатели которого смогут ездить на заправку намного реже. Программа получает от бортового компьютера информацию об уровне топлива в баке и при необходимости передает эти данные на ближайшую заправку, работники которой обслуживают автомобиль, пока хозяин машины занят своими делами дома или в офисе. Приложение прошло в финал форума разработчиков PO Mercedes-Benz Hackathon в Силиконовой долине.



ТОГДА И СЕЙЧАС

ШИРОКИЙ ЭКРАН

S-Класс всегда был инновационной моделью, создатели которой традиционно воплощали мечты в реальность, и 1993 год не стал исключением. Именно тогда Mercedes-Benz представили первую полностью интегрированную систему телематики. Для разных стран (а данная модель представлена по всему миру) были разработаны разные версии, например W140 (слева сверху) выпускалась специально для Азии. Конструкторы Mercedes продолжили работу в этом направлении, и уже в мае 1995-го S-Класс получил систему стабилизации ESP, которая на многие годы стала эталоном для всей индустрии. Первый цветной экран 16:9 появился в 2002 году на модели S-Класса W 220 одновременно с подключением автомобиля к сети Интернет. Но сегодня и он выглядит немного архаичным: новый S-Класс (справа сверху) совершил следующий качественный скачок. На экран одновременно выводится два изображения с двух разных источников, каждое из которых видно лишь под определенным углом. И пока водитель пользуется навигатором, пассажир может смотреть кино!



ЗВЕЗДА В НЕБЕ

Дизайнеры Mercedes совместно с компанией Lufthansa разработали авиадизайн для самых взыскательных пассажиров: новейшие материалы идеально сочетаются с технологией Magic Sky («Волшебные небеса»), посредством специальных панелей превращающей окна в экраны.

MERCEDES-BENZ-STYLE.COM



LINQAPP / iOS + Android
Чтобы не лезть за словом в карман, достаньте из него телефон с приложением linqapp и свяжитесь с переводчиком или носителем языка, которые подскажут вам нужную фразу на любом из 79 поддерживаемых языков.



STOP JET LAG / iOS + Android
Введите в приложение свой маршрут, и оно подскажет, когда стоит выключить свет, выпить кофе, заняться делами или лечь спать.



TROVER / iOS + Android
Всемирное сообщество путешественников: делитесь опытом и фотографиями или ищите, куда пойти, используя геотеги.



«ПОЙДИ ПОСТАВЬ СТОРОЖА» ХАРПЕР ЛИ

Выход в свет неизвестной книги столь популярного автора сравним с находкой классической модели редкого старого авто. Спустя почти полвека с первой публикации книги Харпер Ли «Убить пересмешника» автор рискнула опубликовать свою дебютную работу. В долгом путешествии мы теперь можем насладиться предысторией бестселлера и больше узнать о жизни Глубокого (Дальнего) Юга Соединенных Штатов.



“ON MY WAY” / THE MELODIC
Британская группа The Melodic играет в стиле афро-фолк-поп, успешно смешивая компоненты разных культур. Свой дебютный альбом Effra Parade они записывали несколько лет в звуконепроницаемой спальне в Лондоне. Во время работы были использованы 18 разных инструментов. Умиротворяющая песня On My Way («На моем пути») — это идеальный саундтрек для конца рабочего дня.

ДРАЙВ

ОНА — САМО СОВЕРШЕНСТВО...

...И ЕЕ СПУТНИК НЕВЕРОЯТНО ХОРОШ СОБОЙ.

Чешская модель Петра Немцова и новинка от Mercedes-Benz составили идеальную пару. И не только внешне: между ними возникла внутренняя связь. Их первое свидание состоялось в Берлине.

ФОТО БЕНДЖАМИН ПИХЕЛЬМАН ИНТЕРВЬЮ НИК ВЛАХОС



ПАРЬТО, БРОККИ-НУГО БОСС, БИЛДЗА, АЛДЕ, ПУФЛИК, СТАРТ-ВЕЙТЗМАН, БЕРЫГИ, ЦЕПОНКА, ШОРАРО



ОДЕЖДА: БЕЛЫЙ КОСТЮМ, БЛУЗА, СУМКА, СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ: ХУГО БОСС; БОСНОЖКИ: СТУАРТ ВЕЙТЗМАН ПРАВАЯ СТРАНИЦА: ТОП: АЛДЕ

ПЕТРА НЕМЦОВА

«Я НЕМНОГО СУМАСШЕДШИЙ ВОДИТЕЛЬ»



Она только вчера прилетела в Берлин из Лос-Анджелеса, чтобы принять участие в фотосессии для журнала Mercedes-Benz, но сегодня вечером ее уже ждут на благотворительном балу в Ницце. В свои 36 она, кажется, вполне готова жить в этом невероятном ритме и сейчас пребывает в прекрасном настроении. «В Берлине классно!» — заявляет сияющая Петра, продолжая позировать на камеру. Она уже снималась в рекламной кампании для GLC, но сегодня впервые села за руль его гибридной версии. Фотограф начинает упаковывать оборудование, а мы перебираемся в машину. Петра все время куда-то спешит, и мне надо успеть взять интервью до того, как GLC 350 e 4Matic окажется в аэропорту.

Петра, как вам машина?

Зеленая, стильная и практичная. Мне очень импонирует, что она подходит и для трассы, и для бездорожья. Можно ли мечтать о большем? А посмотри на эти про-

строченные швы — я будто езжу по Берлину в гигантской сумочке от Шанель.

Вы всегда так много путешествуете?

Да. Три страны в неделю — это мой минимум. Часто на разных континентах. Я думаю, что это невероятный шанс побывать в новых местах и познакомиться с другой культурой. Я так живу уже 16 лет.

Первый успех в модельной карьере пришел к Петре в 15 лет одновременно со званием лучшей модели года по версии журнала Elite. Она успела поработать с такими брендами, как Max Factor, Clarins, La Perla и Victoria's Secret. В 2003-м ее фото украсили обложку спецвыпуска «Купальники» американского иллюстрированного спортивного журнала Sports Illustrated. Это стало последним шагом к полноценному членству в международной лиге супермоделей.

Где вы чувствуете себя дома?

Везде. Но я не называла бы себя гражданином мира, скорее, частичкой Вселенной.

Что вы имеете в виду?

Последние 17 лет я занимаюсь различными духовными практиками, и это сильно повлияло на мою систему взглядов и понимание мира. В частности, я уверена, что все в этом мире взаимосвязано. У меня на запястье даже есть татуировка с числом 108, оно считается священным во многих религиях, включая индуизм и буддизм. Для меня это напоминание о связи всего во Вселенной.

В окружении Петры говорить о духовности модно. Так легче придать себе значимости, к тому же можно переложить все проблемы на мироздание, скрывая за красивыми фразами внутреннюю пустоту и нежелание отвечать за свои поступки. *Продолжение на стр. 26.*



ДРАЙВ

БОЛЬШЕ МЕСТА СЗАДИ, БОЛЬШЕ МЕСТА ДЛЯ БАГАЖА.
**ОЩУЩЕНИЕ ПРОСТОРА —
КЛЮЧ К УСПЕХУ**



НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

Водитель может управлять всеми бортовыми системами с помощью тачпада



ГАРМОНИЯ И УТОНЧЕННОСТЬ ДИЗАЙН

ОДЕЖДА: БЛЕЙЗЕР: SAFIYAA, ДЖИНСЫ: LEVEL 99, ТОП: ALDIE, ТУФЛИ: LELE P&P, КОЛЬЦО, ЦЕПОЧКА: ШОРАРО, СУМКА: STUART WEITZMAN

В отличие от угловатой «К», буква «С» радует глаз плавностью и гармоничностью изгиба и полностью оправдывает свое присутствие в названии новой модели Mercedes-Benz. Отличия GLC от предшественника GLK видно невооруженным глазом: тут и близко нет классического угловатого дизайна, характерного для 2008 года, новый среднеразмерный внедорожник гармонично сочетает мощь и атлетичность с элегантностью. Наблюдая за тем, как супермодель Петра Немцова едет в GLC по улицам Берлина, вы бы никогда не подумали, что эта машина может прекрасно справиться с бездорожьем. Главный дизайнер Daimler Гордон Вагнер описывает идею нового дизайна в нескольких словах: «Мы хотели, чтобы GLC получился эмоционально выразительным и функционально совершенным». Это автомобиль, в котором одинаково комфортно и на городских проспектах, и на каменистых равнинах.

На этот раз дизайн содержит лишь тонкие, сдержанные намеки на внедорожные качества автомобиля — GLC мастерски скрывает свои истинные способности. Такая подчеркнутая простота — новое слово в дизайне Mercedes. «Мы планируем придерживаться



идей "чистоты восприятия" и в следующих моделях внедорожников. И, в частности, добавить им спортивности», — поясняет Вагнер. Купеобразный кузов с укороченными для езды по бездорожью передними и задними свесами, задний спойлер на крыше и выразительный передний бампер не только позволяют внимательному наблюдателю догадаться, на что способен GLC, но и обеспечивают непревзойденную аэродинамику: коэффициент лобового сопротивления Cd равен 0,3, а это говорит само за себя. На размеры тоже трудно пожаловаться — что есть, то есть. GLC на 12 сантиметров длиннее, на 5 сантиметров шире и на 9 миллиметров выше, чем GLK. Увеличение внешних параметров благотворно отразилось на интерьере: максимальный объем багажника достигает 1600 литров, что на 50 литров больше, чем у предыдущей модели, а пространство для ног пассажиров на задних сиденьях увеличилось на 5,7 сантиметра. Создателям GLC удалось реализовать на практике главный принцип, по которому живет прекрасная Петра Немцова: внешняя красота ничего не стоит без внутреннего содержания.



МОЩНОСТЬ И ЭКОНОМИЧНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ

Новые технические решения, использованные инженерами компании Mercedes, сделали GLC идеальной машиной для ежедневных поездок по городу, путешествий по трассе и экстремальных туров по бездорожью. В стандартную комплектацию входит система управления режимами работы силового агрегата и шасси Dynamic Select и система постоянного полного привода 4Matic, позволяющая автомобилю преодолевать подъемы с уклоном до 70 %. Устанавливаемый в качестве опции пакет Off-Road Engineering, в состав которого входит бесступенчатая многокамерная пневмоподвеска Air Body Control, увеличивает максимальный клиренс до 227 миллиметров. В рамках этого пакета водителю доступны пять специальных режимов для езды по бездорожью, включая Incline («Спуск»), Slippery («Скользкая поверхность») и Trailer («Прицеп»). Если автомобиль все же застрянет, водителю достаточно выбрать режим Rocking Assist, и всю работу за него сделает техника: дорожный просвет будет увеличен еще на 50 миллиметров, электроника перестроит работу двигателя, трансмиссии и всех прочих систем автомобиля так, чтобы помочь водителю выехать. Информация о том, что в этот момент происходит с автомобилем, выводится на дисплей.



На выбор предлагаются три двигателя: два дизельных мощностью 125 и 150 кВт и один бензиновый мощностью 155 кВт. Высокую энергоэффективность автомобиль обеспечивают не только экономичные моторы и низкое лобовое сопротивление, но и меньшая по сравнению с предшественником масса. Благодаря сочетанию в конструкции кузова высокопрочной стали с алюминием и пластиком, несмотря на то, что GLC больше, просторнее и намного богаче оснащен, чем GLK, он на 80 килограммов легче предшественника и потребляет на 19 % меньше топлива.

Впрочем, экономичность еще более впечатляющая, если речь идет о GLC 350 e 4Matic, в котором Петра Немцова едет сейчас по Берлину. Плагин-гибрид способен преодолеть расстояние до 34 километров исключительно на электроприводе с нулевой эмиссией. Силовой агрегат, состоящий из бензинового двигателя и электромотора, выдает совокупную мощность в 235 кВт. При этом аппетиты GLC настолько скромны, что ему может позавидовать любая фотомодель, — всего 2,6 л на 100 км.

РОСКОШЬ И БЕЗОПАСНОСТЬ КОМФОРТ



GLC 350 e 4Matic в изобилии оснащен целым рядом высокотехнологичных систем, заботящихся о комфорте и удобстве водителя. Например, когда в перерыве между съемками Петра Немцова садится в машину, салон уже прогрет до заранее заданной температуры. Установить эту температуру и время, когда она должна быть достигнута, можно дистанционно, воспользовавшись сервисом Mercedes connect не посредством обычного смартфона, и климат-контроль послушно выполнит ваше желание. Кстати, все GLC оснащены новым органом управления, алгоритм работы с которым хорошо знаком всем пользователям смартфонов и ноутбуков, — у основания центрального подлокотника установлен тачпад. Теперь все бортовые системы автомобиля можно настраивать простыми движениями пальцев. Система умеет даже распознавать нарисованные от руки

буквы, цифры и специальные символы. Так гораздо проще, например, вводить название нужной улицы в навигатор. Но комфорт — это не только цифровые технологии. Высокопрочный корпус, система гашения вибраций и уютный интерьер позволяют чувствовать себя в салоне GLC как дома. Машина Петра оснащена также функцией Silent Start — она начинает движение при помощи электродвигателя, и происходит это абсолютно беззвучно. Впрочем, даже когда в гибридном режиме начинает работать двигатель внутреннего сгорания, его тоже почти не слышно. Точно так же практически не проникает в салон ни шум подвески, ни шорох шин, ни поток набегающего воздуха. Испытания в аэродинамической трубе подтвердили, что по аэроакустическим показателям GLC намного ближе к седанам E-Класса, чем к внедорожникам.

Все системы помощи водителю, известные нам по C-, E- и S-Классу, доступны и на GLC. В частности, в базовую комплектацию входят система предупреждения столкновений Collision Prevention Assist Plus, активная система мониторинга «мертвых зон» Active Blind Spot Assist и система экстренного торможения Pre-Safe Brake с функцией обнаружения пешеходов.

Пространство вокруг автомобиля все эти системы мониторят посредством установленных на машине радаров и камер. Например, многоцелевая стереокамера, закрепленная за зеркалом заднего вида, смотрит вперед на 500 метров. На дистанции до 50 метров система распознает и просчитывает траектории движения других машин или пешеходов и в случае необходимости задействует систему экстренного торможения Brake Assist.





GLC 350 e 4MATIC

Двигатель/Мощность

2,2-литровый четырехцилиндровый
дизельный

150 кВт при 3800 об/мин

Максимальный крутящий момент
500 Нм при 1600–1800 об/мин

Трансмиссия

7G Tronic Plus 7-ступенчатая
автоматическая

Потребление топлива*

(смешанный цикл)

2,6 л А-98/100 км

Выбросы CO₂

(смешанный цикл)

60 г/км

Энергетический класс A+

* Детальное описание методики расчета
на стр. 91



MBM.MB4.ME/EGLC

с одной стороны, меценаты, чувствуют, что сделали что-то значимое и важное, им так легче жить и работать, а с другой — у детей появляется возможность учиться в школе, не рискуя жизнью. Мы строим мост между двумя мирами. Я побывала на церемониях открытия практически всех наших школ.

Насколько важную роль в вашей жизни играет вождение?

Я люблю водить. Живя в Париже, почти все свободное время проводила, катаясь по городу. Я сумела понять их немного сумасшедший стиль езды и безумный транспортный поток, особенно возле Триумфальной арки.

Как вы себя чувствуете, проводя столь много времени вдали от дома?

Я считаю, что возможность путешествовать — это огромное счастье. Я выросла в коммунистической стране. Во время бархатной революции мне было одиннадцать, а до этого мы не могли свободно путешествовать, свободно говорить, да что там, даже свободно мечтать было трудно. Мои родители так и не научились мечтать. Вот уже 20 лет они не могут решить, куда хотели бы поехать в отпуск.

Петра совсем не такая. Она очень активно занимается благотворительностью, используя свой статус топ-модели, чтобы помогать обездоленным. Она абсолютно искренна в своих убеждениях, хотя судьба не всегда была к ней благосклонна. В 2004 году Немцова оказалась в Таиланде во время цунами. Ее жених погиб, а она восемь часов ждала помощи, ухватившись за пальмовый ствол, получила многочисленные травмы и чудом осталась в живых. Прийдя в себя после этого ужасного испытания, Петра организовала Фонд Счастливых Сердец (Happy Hearts Fund), который помогает строить безопасные, сейсмостойчивые школьные здания в девяти странах мира. Сегодня на счету фонда уже 118 школ.

Вам никогда не хотелось бросить весь этот блеск и гламур и заняться чем-то совсем другим?

Когда я впервые вышла на работу после цунами, мне было очень сложно. Я часто плакала, а в голове все время крутилась одна и та же мысль: «Что я тут делаю? Зачем это все?»

Как вы с этим справились?

Я вдруг нашла цель и смысл моей работы. Дело в том, что все, с кем я работала, хотели помочь. Появился Фонд Счастливых Сердец, и мне помогали, прежде всего, люди из мира моды: оказалось, что многие фотографы и дизайнеры готовы отдавать свои работы для благотворительных аукционов. Это выгодно всем, ведь,



MUM'S MANIA

“маминь фенечки”

iCandy

Peach Black Edition

2в1



Коляски, автокресла, мебель, товары гигиены,
одежда и аксессуары для детей от 0 до 7 лет

ТРЦ "ArtMall" ул. Заболотного 37
тел.: (097) 413 2622, (095) 459 8250

mums-mania.com

СЕТЬ ДЕТСКИХ МАГАЗИНОВ
babyzone.ua



CONCORD
Американ since 1978

Transformer T

Вы обезопасили ребенка?

Более 60 моделей автокресел

предъявителю

-20%

на любое
автокресло,
кроме Maxi-Cosi

с 05.11.15 до 30.03.16

ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ — ЗНАЧИТ ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ НЕ ЗРЯ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ пластической хирургии в Украине, личный врач экс-Президента Украины Виктора Ющенко, популярный телеведущий, один из создателей национальной системы экстренных вызовов 112 — все это один человек. А еще заслуженный врач Украины Ростислав Валихновский создал клинику пластической и реконструктивной хирургии, пациентами которой становятся не только обладатели украинских паспортов, но и жители всех континентов. За исключением Австралии.

ИНТЕРВЬЮ ВАСИЛИЙ КЛИМОВ ФОТО ИГОРЬ КОСТЮЧЕНКО

Клиника доктора Валихновского отличается от других весьма неплохих и известных украинских клиник тем, что среди ее пациентов много иностранных граждан, — как из ближнего, так и из дальнего зарубежья. Кто эти люди, из каких стран они приезжают?

Это самые разные люди. Например, пять дней назад к нам обратился гражданин Америки, снайпер, который работает в зоне АТО: учит наших ребят стрелять из современного оружия. Он пришел для коррекции рубцов в области скальпа лица. Видимо, это последствия ранения. Очень интересный человек, богатейшая информация. Побывал в разных горячих точках — в Афганистане, Ираке, теперь в Украине. Он — гуру военного искусства. Или вот, например, один из служащих американской компании, женат на украинской девушке: буквально три дня назад он пришел, чтобы ликвидировать большие грыжи на нижних веках. Это не иммигранты, когда-то уехавшие из Украины, а натуральные граждане самой богатой страны мира. Я посчитал, что за время работы у нас лечились жители практически всех стран Европы, Канады, Соединенных Штатов Америки, многих азиатских стран, в том числе Японии, Южной Кореи, Саудовской Аравии, Эмиратов, Ирака, Ирана, Ливии, Ливана и многих других. Даже Кения, ЮАР, Сомали были у нас. География пациентов — самая широкая.

Как они попадают к вам, откуда узнают о клинике? Многие из них по жизни связаны с Украиной: у кого-то эти связи личные, у кого-то — бизнес. Они подолгу пребывают в нашей стране, и у них возникает потребность решить ту или иную проблему. Они заходят в Интернет, смотрят отзывы, в том числе на английском, и выбирают нас. Думаю, прежде всего потому, что на данный момент мы считаемся лидерами рынка классической реконструктивной хирургии. И по количеству проводимых операций, и по уровню их исполнения. У нас в клинике используются те же медицинские стандарты, клинические протоколы, которым следуют и за рубежом, — в Европе и Америке. За 20 лет у нас было уже 140 тысяч пациентов, это чуть меньше, чем население Белой Церкви.

Но это больше, чем население Рейкьявика, столицы Исландии. Сколько из этих 140 тысяч человек граждан Украины, а сколько иностранцев? Думаю, совсем иностранцев процентов 7-8, не больше. Еще около 15-20 % — это бывшие граждане нашей страны, переехавшие жить в Европу или Америку. Причем даже сейчас, несмотря на то что в стране идет война, они продолжают ехать. Почему они едут к нам? Возможно, потому, что на Западе не каждый может себе позволить получить качественные услуги, а здесь им доступны услуги первоклассной клиники за очень, по европейским меркам, недорогую цену!

“

Пластическая хирургия в Украине должна существовать

Как бы вы ответили, если бы я предложил в трех предложениях описать, чем вы заманиваете иностранцев? В чем ваш секрет?

Почему едет иностранец в Украину... Во-первых, он знает, что здесь очень хорошая хирургическая школа. Я считаю себя учеником тех великих врачей, которые создавали школу хирургии в Украине. Информация о нашей клинике распространяется через родственников, жен, мужей, бизнес-партнеров. И такие рекомендации работают. И хорошо воспринимаются, особенно если первые операции, сделанные в западных клиниках, оказались не совсем удачными. Второй фактор — я работал на Западе, у меня хороший английский, я сдал все экзамены, прошел там нострификацию (нострификация — государственное признание диплома, полученного в другой стране. — Прим. ред.) И это тоже работает в качестве референса. Третий фактор, на мой взгляд, это то, что у нас 70 % персонала разговаривает >



ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК
талантлив во всем. Небольшая джазовая увертюра в исполнении доктора Валихновского

ХИРУРГ никогда не перестает учиться, иначе он отстанет от развития современных технологий



по-английски. Четвертое — это наш сайт. Он разработан на четырех языках, среди которых кроме украинского — три иностранных: русский, английский и арабский.

Среди ваших пациентов много представителей бизнес- и политической элиты страны. Понятно, что называть имена вы не можете...

Почему же, могу! Президент Украины Виктор Ющенко. Это не скроешь. Об этом можно говорить. Это мученик, который пострадал из-за отравления диоксином. Это правда. Я был его главным лечащим врачом. После Сары, швейцарского профессора. Почему главным — потому что отвечал за хирургию. Это очень большая ответственность. Делал лицо президента. Его веки, ушные раковины, скуло-орбитальный комплекс. Это все описано в британском журнале The Lancet. Даже сейчас у него уровень диоксина в 100 раз выше нормы. Он получил вторую по количеству этого отравляющего вещества дозу в мире. Он был почти умерщвлен, несмотря на его колоссальное физическое здоровье, прекрасную генетику. И выжил только благодаря своему удивительному духу и усилиям врачей. Еще среди моих пациентов — один из министров здравоохранения Украины, множество известных политиков и бизнесменов.



Иностранец едет в Украину, потому что он знает, что здесь хорошая хирургическая школа

А за какими услугами они обращаются?

В основном это проблемы, связанные с омоложением. Новые волосы, восстановление былой красоты лица. Лишний вес — это липосакция, абдоминопластика. Это люди, которые хотят выглядеть моложе своих лет, или те, для кого внешний вид имеет колоссальное значение в обеспечении их востребованности как политических лиц.

Философский вопрос: зачем вообще нужна пластическая и реконструктивная хирургия? Отказываете ли вы кому-нибудь из пациентов, которые к вам приходят, и по каким причинам?

Знаете, я эдакий «чудаковатый хирург». В свое время я принял решение об отказе от операций омолаживающего типа. Поскольку в большинстве случаев такие вмешательства потакают человеческим страстям. И мы на 90 % отказались от таких операций. Исключение — когда они направлены на сохранение семьи. Иногда приходит к нам семья: жена постарела, а муж выглядит еще достаточно молодо. И жену гложет такой диссонанс. Тогда такая операция во благо.

Или взять солдат — колоссальный объем травм. Приходят ребята без рук, без ног, без части брюшной полости, с потерянной чувствительностью пальцев. Недавно пришел один: полностью повреждена ➔

Юридична компанія СТРАТЕГ

ПРОФЕСІЙНИЙ ЗАХИСТ ВАШИХ ІНТЕРЕСІВ

Юридична компанія «СТРАТЕГ» забезпечує юридичний супровід за такими напрямками:

- Представництво в судах загальної юрисдикції та третейських судах
- Державна реєстрація та ліквідація суб'єктів господарювання
- Абонентське юридичне обслуговування юридичних осіб
- Абонентське юридичне обслуговування фізичних осіб
- Реєстрація та обслуговування офшорів
- Отримання ППП у Європі
- Сімейне та спадкове право
- Господарське право
- Корпоративне право
- Адміністративне право
- Трудове право



Право користування юридичними послугами за кожним з пакетів абонентського юридичного обслуговування для фізичних осіб не обмежується у часі, гарантовано ЮК «СТРАТЕГ»



© Захищено авторським правом.

Україна, Київ, вул. Кіквідзе б. 18 А, тел.: +38(044) 227-93-91, www.strateg-llc.com, info@strateg-llc.com
Режим роботи: пн-пт з 9:00 по 18:00





Добрые дела обычно делают по чуть-чуть. Большой рекламы не нужно

микроуровне. Чтобы все это сделать правильно, представителям 6-7 дисциплин хирургии нужно работать год.

Вы называете разные хирургические специальности. Но насколько я знаю, в украинских классификаторах медицинских специальностей вообще нет такой специальности, как «пластическая хирургия»?

Я сейчас в Ассоциации пластической хирургии как раз и отвечаю за создание специальности «пластическая хирургия». Она действительно на сегодняшний день отсутствует. Ее в свое время министр Полищук ввел, Поляченко удалил, как бы сказал: «Не нужна она нам». А мы сейчас говорим: нужна. Потому что должны быть защищены пациенты, врачи, медсестры, весь персонал частных и государственных клиник. Пластическая хирургия в Украине должна существовать.

В партнерстве с телеканалами клиника создала несколько медицинских телепроектов, в ходе которых было проведено несколько сотен пластических операций на бесплат-

В КЛИНИКЕ все под контролем

стопа, наступил на мину. Есть у нас пациент, мы его бесплатно оперируем в рамках нашего благотворительного фонда: пуля прошла через рот, через нос вышла. Сейчас делаем ему второе хирургическое вмешательство, по сути, новый нос.

С чем никогда не отказываем — это когда к нам обращаются с врожденными и приобретенными аномалиями, дефектами, такими как волчья пасть, заячья губа, шесть пальцев на руке, сращение пальцев, отсутствие носа, ушей, отсутствие груди у девочки.

Когда пациент идет на операцию, чем он рискует? Какие риски основные?

Есть 0,005 % риска, что пациент не выйдет из наркоза, у него может остановиться сердце. Может

быть кровотечение, может быть нагноение, могут быть проблемы с тем, что кожа не срастается, могут быть дефекты поверхностных или внутренних тканей, костной ткани... Осложнений может быть около сотни. У нас ведь хирургия объединяет и травматологию, и общую хирургию, и лор-хирургию, и дерматохирургию... У нас такая клиника, в которой работают врачи двух десятков хирургических специальностей и специализаций. И все решают одну проблему. Вот как человеку восстановить пол-лица? Нужно возобновить кости — требуется челюстно-лицевой хирург, нос — лор, глаза — офтальмолог, пересадить кожу — комбустиолог. Нужен нейрохирург, когда поражен ствол мозга: если человек не видит и не слышит — необходима работа с нервными корешками, требуется сшивать нервные волокна на

Тонкости ИМИДЖА



Неувядающая классика в превосходном исполнении ручной работы лучших итальянских мастеров Pasotti. Строгий тонкий зонт-трость с украшением в виде льва на рукоятке не бросается в глаза, но прочно врезается в память. Прекрасный подарок для сдержанного, но стильного мужчины, который ценит красоту в деталях.



Утонченная работа швейцарского дома механических часов Louis Erard. Эти эксклюзивные запонки демонстрируют безупречность вкуса и точное чувство стиля своего обладателя. Коллекция увидела свет в 2012 году, по замыслу она должна была сопровождать модельный ряд часов 1931 года. Коллекционные запонки от Louis Erard – это красноречивый знак элегантности и элитарности, принадлежности к высшему обществу.



Набор серебряных монет «Величественные украинские гетьманы», без сомнения, дорогой подарок для человека, который чтит и гордится историей своей страны. В коллекцию вошли монеты с изображениями Богдана Хмельницкого, Ивана Выговского, Петра Дорошенко, Пылыпа Орлика, Ивана Мазепы, Петра Сагайдачного и Дмитрия Вишневецкого. Каждая монета выполнена из серебра 925 пробы с элементами позолоты и имеет номинал 1 доллар. Эмитентом монет выступает остров Ниуэ, а их тираж составил 1 555 экземпляров.

Бронзовый штопор «Наследие богов» – не самый компактный винный аксессуар, но, несомненно, наиболее изысканный. Кроме прямой функции по откупорке бутылок с драгоценным напитком, он выполняет эстетическую роль. Украшая кабинет или кухню своего владельца, этот штопор является подтверждением любви и почитания вина в этом месте, а также свидетельством знания и понимания его особенностей. Прекрасный подарок, словно сотворенный руками самого Диониса.



Интернет-магазин элитных подарков www.fama.ua
(044) 332 24 09; (050) 100 05 49; (067) 100 01 49



**Чтобы восстановить человеку
лицо, хирургам
6-7 медицинских
специальностей приходится
работать над общей задачей
около года**

ной основе: «Поверніть мені красу» («1+1»), «Я соромлюся свого тіла» («СТБ»), «Моє нове життя» («Україна»). Ради чего вы на это пошли, неужели исключительно ради известности? Как вообще шоу-бизнес сочетается с работой врача, и ради чего это было сделано?

Во-первых, все это делалось ради блага людей. В том числе тех, которые были прооперированы, их более ста человек, в основном женщины. И ради блага тех, кто смотрит. Чтобы они поняли и поверили, что в Украине можно делать чудеса в хирургии. Можно делать даже те вещи, за которые за рубежом не берутся. Можно делать для людей немущих, которым все отказали. Нашим героиням и героям отказали в среднем по 50-60 различных клиник. Они разуверились во всем. Среди участников программы были люди с раковыми опухолями, люди с отсутствующей грудью, без носа, без ушной раковины. Мы делали операции: брали хрящик с реберной дуги, пересаживали его в область ушной раковины и выращивали новое ухо из хряща и кожи. Это же чудо. Помочь таким людям — это значит, что ты прожил жизнь не зря.

Проект службы экстренного вызова 112, который вы готовили к Евро-2012 и главным менеджером которого вы были, — почему его не удалось реализовать в полной мере?

В то время я работал начальником департамента экстренной медицины и службы 112. До Евро-2012 мы успели сделать все необходимое, чтобы 4 города — Киев, Харьков, Львов и Донецк — можно было подключить к этой системе, написали закон о системе экстренной помощи населению по единому телефонному номеру 112. На основании этого закона Кабинет Министров разработал порядок функционирования этой системы, которая объединяла усилия шести министерств и служб: МОЗ Украины, МЧС, МВД, СБУ (антитеррор), Службы газа и аппарата Кабинета Министров. В мире такие службы создаются десятки лет, мы ее для четырех городов сделали за год. Все было сделано в соответствии со стандартами системы EENA (European Emergency Number Association). Мы вступили в эту ассоциацию, сделали Украину ее членом. Следующим этапом нужно было эту службу разворачивать на всю Украину. На это требовались деньги — 700 миллионов гривен, которых нам не выделили. Это не так много. Всего 15 гривен на одного жителя страны. И этот человек был бы сейчас защищен.

Вы готовы вернуться к работе над этой системой?

Не готов. Больше ценю время и свободу. Не верю больше политикам. Разочаровался. Когда есть власть и есть ответственность — я готов. А так — не хочу. Не надо. Это очень все серьезно, здесь речь идет о спасении жизни людей.

Месяц назад вами был создан благотворительный фонд, задача которого — поиск финансовых доноров и клиник-партнеров для социально незащищенных пациентов. Зачем это вам нужно? В чем, по-вашему, заключается социальная ответственность бизнеса, и особенно в такой деликатной области, как медицинский бизнес? Где проходит граница между коммерцией и социальной ответственностью?

В рамках телевизионных проектов к нам обратилось около 5 тысяч человек. Помочь мы смогли сотне. Куда девать оставшиеся 4900, как им помочь? Денег у большинства из них нет, а надежда и вера появились. Сказать им, что теперь нужно платить, — это очень черство. Хотя бы части из них можно и нужно помочь. Для этого создан фонд — общественная организация Валихновского. 50 % издержек на лечение берет на себя клиника — это наркозы, сама операция, интеллект, физическая работа, пребывание в клинике, реабилитация. А расходники,

медикаменты мы хотим, чтобы нам покупали спонсоры. Я пообщался с несколькими людьми, они сказали, что готовы работать с нами на таких условиях. Потому что знают, что эти деньги никто не украдет, — а они хотят помогать людям. Многие даже инкогнито. Добрые дела обычно делают по чуть-чуть. Большой рекламы им не нужно.

В вашей клинике было 7 или 8 автомобилей скорой помощи Mercedes-Benz. Почему вы выбрали именно этот бренд?

Как показала практика, марка Mercedes — эталон надежности. Первые автомобили клиники были Mercedes-Benz Vito Long. За время их эксплуатации не нужно было ни о чем думать — делай вовремя ТО, меняй масло, и они будут ходить без проблем и практически бесперебойно.

А что автомобиль означает лично для вас?

Первые мои личные машины были не Mercedes. Потом, как только я дорос, я взял сначала С-Класс, потом пересел на S-Класс, три S-Класса поменял и пересел на GL. Все без исключения автомобили Mercedes-Benz — это комфорт, безопасность, эстетика вождения и прекрасная аудиосистема. Сейчас остановился на GL — потому что дороги плохие, потому что очень многие стали очень опасно ездить.

Как вы охарактеризуете себя как водителя?

Супер. Я не проходил курсы экстремального вождения, считаю, что это не нужно. Важнее освоить защитное вождение. И я хирург с 20-летним стажем, сделавший уже более 13 000 операций, а в этой работе нужна хорошая реакция. <



МЕСТО ФОТОСЕССИИ — ИНТЕРЬЕРЫ PREMIER PALACE HOTEL



PH
PREMIER
HOTELS AND RESORTS

Готелі, що створюють емоції

17 готелів, 13 туристичних напрямків України
www.phnr.com

ПЕРСОНА



ФАНАТ ЧАСОВ

Индивидуальность Ауреля Бакса проявляется во всем. На его запястье — старинные часы Patek Philippe, которые он приобрел, еще будучи подростком



ПОВЕЛИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ

АУРЕЛЬ БАКС ЗАРАБАТЫВАЕТ МИЛЛИОНЫ, торгуя раритетными часами. Его дар — умение безошибочно определять истинную стоимость вещей, но хорошие истории он ценит больше любых денег. С кем еще может быть приятнее поговорить о душе и ее дефиците в мире цифровых технологий!

ИНТЕРВЬЮ АЛЕКСАНДР РУНТЕ ФОТО ТОМАС ДИКК



**РАСПОРЯДИТЕЛЬ
ОТ БОГА**
Аурель Бакс на работе.
В мае 2015 года
The Geneva Watch Auction:
One принес миллионы
долларов

Аурель Бакс уже далеко не мальчик. Может быть, именно поэтому в его взгляде, вскользь брошенном на лежащую на столе газету, столько скепсиса. Перед ним последний номер Financial Times. Внутри — хвалебная статья, автор которой не придумал ничего лучше, чем назвать 43-летнего аукциониста «вундеркиндом с молотком». Он, безусловно, хотел сделать комплимент, но Аурель хмурит брови и раздраженно водит пальцем по заголовку. «Может быть, выкупить весь тираж?» — спрашивает он своего помощника. Он шутит, но, пожалуй, вполне мог бы себе позволить такое. Аурель Бакс вернулся в мир раритетных часов с оглушительным успехом.

Он полтора года не брал в руки свой молоток, которым на протяжении многих лет, словно дирижерской палочкой, задавал ход многочисленных аукционов Sotheby's и Christie's. Но сегодня Аурель снова в деле. Офис его новой компании, Bacs & Russo, расположен в Женеве, в районе финансовых учреждений и магазинов дорогих



**Если торги
не заладились
и просто стоят
на одном месте,
мне больше всего
хочется куда-
нибудь
исчезнуть.**

АУРЕЛЬ БАКС

часов. За два дня в начале мая 2015 года он продал 220 лотов для аукционного дома Phillips и заработал 28,4 миллиона евро — больше, чем все его конкуренты вместе взятые.

Господин Бакс, мы живем в эру высоких технологий, и точное время всегда можно узнать, взглянув на экран смартфона или компьютера. Почему сегодня кого-то вообще интересуют механические часы?

Именно потому что мы живем в эту самую эру. Ну, например, одежда нужна, чтобы люди не ходили голыми, но какое это имеет отношение к высокой моде? Если честно, то практической необходимости в вещах от-кутюр нет, и все же дома моды сегодня успешнее, чем когда бы то ни было. А большинство вещей сегодня выкидывают через несколько месяцев после покупки, потому что купить новое проще, чем отремонтировать старое. Вот на фоне бездушных современных изделий изготовленные вручную старые вещи и приобретают дополнительную ценность.

И все же, несколько сотен тысяч евро за винтажные часы? Вам не кажется, что это уже слишком?

Каждый сам решает, какую цену он может заплатить. Не забывайте, что мы говорим о коллекционных предметах, и тут многое зависит от того, что могут себе позволить участники конкретных торгов. За последние годы банки напечатали довольно много денег, так что их ценность сейчас уже совсем не та, что раньше. 30 лет назад, заработав миллион, можно было весьма неплохо жить только на проценты от депозитов. Сейчас же доходов с миллиона может не хватить на пристойный таунхаус. Сменилось всего одно поколение, но все стало по-другому, все эти нули и запятые теперь значат гораздо меньше. Посмотрите, за сколько покупают художественные произведения, — по сравнению с ними винтажные часы ничего не стоят.

Для чего люди носят дорогие наручные часы?

Люди любят технику. У наручных часов есть одно огромное преимущество. Самолет приходится оставлять в ангаре, а яхта большую часть времени простаивает в марине, никто не ходит на важные встречи с картиной Моне под мышкой, а вот часы с тобой везде, даже в спальне.

Почему вас интересуют именно антикварные часы?

У них есть своя история. Своя эстетика. Они уникальны. Многие были собраны в единственном экземпляре, либо за сто лет с момента создания с ними произошло что-то такое, что делает их единственными в своем роде. Шрамы и морщины выдают в человеке пахаря или юриста, рассказывают о его судьбе зачастую лучше, чем слова. Так же и с часами. Кроме того, важно, как именно их сделали, что у них внутри. Одни часы были собраны по шаблону, а с другими мастер рискнул и применил какое-то новое решение, столь же оригинальное и революционное, как, например, двери «крылья чайки» в автомобильной индустрии.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛИНИЯ ДЛЯ МУЖЧИН ACADEMIE MEN

académie **MEN**
scientifique de beauté. paris

Первоклассный уход
для настоящих мужчин



В салонах красоты Вашего города.
ank.kiev.ua

Можете вспомнить первые часы, которые привлекли ваше внимание?

Когда мне было 13 или 14, я увидел часы IWC Pilot. Сзади на каждом экземпляре был выгравирован символ ВВС и серийный номер. Я подумал, что одни из них могли действительно принадлежать пилоту «Слитфайра» или «Юнкерса», и он был в них, когда самолет подбили, и ему пришлось прыгать с парашютом. Я представил это все как наяву. Антикварные часы почти наверняка видели в жизни больше, чем их новый хозяин. Это машина времени, способная перенести вас в другое столетие.

На запылять истинного ценителя раритетных часов простые Patek Philippe, изготовленные в 40-х годах прошлого века. Он купил их в 14 лет. 1600 швейцарских франков на покупку дали родители, но только при условии, что сын не наденет новые часы, пока не выплатит долг. Следующие два года Аурель отдавал каждый сэкономленный пенни, пока наконец-то не расплатился полностью; только тогда он получил право с гордостью носить желанный аксессуар.

Как вы впервые попали в этот бизнес?

Мой отец всегда ценил хорошие механические часы — он до сих пор предпочитает их любым другим. Он брал меня с собой, когда собирался к антиквару, ювелиру или часовщику. Я и сам не заметил, как стал настоящим фанатом часов.

Вы тогда могли себе представить, что однажды сможете зарабатывать на своем увлечении?

Ни за что. Я поступил в университет и начал изучать экономику и юриспруденцию. Хотя если честно, то про-

“

Винтажные часы — это настоящая машина времени, способная перенести вас в другое столетие, это словно видишь сон наяву.

АУРЕЛЬ БАКС

сто не мог придумать, чем еще можно заняться. Я не был по-настоящему усердным учеником — набранных мной баллов всегда хватало лишь на то, чтобы не заваливать экзамен. Так прошло три года, и однажды мама показала мне объявление о том, что Sotheby's ищет эксперта в отдел наручных часов. Думаю, увидев мое резюме, они сначала решили, что это розыгрыш, — двадцатитрехлетний юноша хочет возглавить отдел часов в Женеве. Но я успешно прошел собеседование и устроился на работу. Честно говоря, уже через месяц я настолько устал, что был готов все бросить и вернуться в университет. Теперь, оглядываясь назад, я очень благодарен своей первой начальнице. Именно она научила меня по-настоящему выкладываться на работе. Но буду честен: первые полгода дались мне очень нелегко.

Неужели все спокойно отнеслись к тому, что такая должность досталась случайному новичку?

Конечно, были и те, кто очень скептически отнесся к моему назначению. Однажды мне принесли двадцать наручных часов разных лет изготовления и попросили за два часа составить их технологическое и историческое описание, а также определить подделки. Много лет спустя кто-то из отдела по управлению персоналом рассказал мне, что я тогда справился с заданием.

Цены на часы с тех пор выросли многократно. На аукционе в 2014 году вы от имени своего клиента заплатили 19,3 миллиона евро за один экземпляр.

Это часы Supercomplication производства Patek Philippe, принадлежавшие Генри Грейвзу. О них достаточно знать всего один факт: за последние 80 лет их продавали четырежды. Первый раз банкир Генри Грейвз — младший купил их в Patek Philippe. Второй раз они были проданы в 1960-х. В 1999 году их купили для частной коллекции за 11 миллионов долларов. И вот в 2014 году их цена достигла 19,3 миллионов евро.

Вскоре после открытия собственной компании в ноябре 2014-го Бакс на аукционе Sotheby's сделал рекордную ставку в интересах анонимного покупателя. Карманные часы Supercomplication, созданные в 1932-м в единственном экземпляре по заказу Генри Грейвза, многие годы оставались одним из самых сложных механических хронометров. После аукциона 1999 года они стали еще и самыми дорогими в мире, и, особенно с учетом последней сделки, остаются такими по сей день.

Вы действительно считаете, что они того стоят?

О да, безусловно. Я уверен, что это одна из самых удачных покупок, которые кто-либо делал на аукционах за последние несколько лет.

Из-за высокого потенциала увеличения стоимости?

Мне не нравится, когда все сводится к потенциальной прибыли. То есть я бы, например, не согласился жениться на первой попавшейся девушке только потому, что



ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

Под неусыпным контролем Ауреля Бакса эти часы Patek Philippe 1942 года выпуска сменили хозяина за почти 700 тысяч евро

**ОРГАНІЗАЦІЯ НОВОРІЧНИХ
КОРПОРАТИВНИХ БАНКЕТІВ,
СВЯТКУВАННЯ
РІЗДВА ХРИСТОВОГО**



Київ, вул. Лаврська, 22

тел. (044) 280-30-66*

www.tsarske.kiev.ua

 Tsarske Selo

* Вартість дзвінка – згідно з тарифами вашого оператора



ОФИСНАЯ РУТИНА
Бакс в своем офисе в Женеве. Чтобы успешно провести аукцион, необходимо заранее собрать максимум информации обо всех лотах

у нее много денег на банковском счету. Так и с часами: я всегда надеюсь (а в данном случае уверен, что это так), что коллекционер исходит прежде всего из того, нравятся ли ему часы.

Если для кого-то важнее получить 300-процентный возврат инвестиций через 3 года, лучше заняться ценными бумагами.

Есть ли в мире модель коллекционных часов, которую вам не удалось подержать в руках?

Знаменитые часы Breguet «Мария Антуанетта». Вся их история окружена мифами. Например, никто не может сказать наверняка, кто был их заказчиком и первым владельцем. Известно только, что много лет спустя один знаменитый коллекционер передал их в музей в Иерусалиме. Несколько десятилетий назад их оттуда украли, и вот недавно анонимно вернули назад. Сегодня часы находятся под герметичным защитным колпаком, и их не то что потрогать, но и рассмотреть можно с трудом.

Что такое, с вашей точки зрения, идеальные часы?

К счастью, идеальных часов не существует. Ведь если бы однажды кто-то вдруг создал настоящий, объективный идеал, то радость от понимания, какие часы нужны непосредственно в этот раз, азарт поиска, тонкости переговоров, счастье побед и горечь поражений, — словом, все то, что сегодня является неотъемлемой частью нашего дела, — просто потеряло бы смысл. Идеальные часы не оставили бы этому места.

Недавно закончился очередной аукцион, и Аурель с коллегами как раз готовят часы к отправке. Среди них, например, один экземпляр Patek Philippe стартовой стои-

мостью 474 000 евро, проданный за 840 тысяч. На наших глазах часы достают из банковской ячейки и упаковывают, чтобы передать новому владельцу.

А можно ли предположить, что через 30 лет коллекционеры будут бороться на аукционе за первые часы Apple?

Очень в этом сомневаюсь. Хотя первые компьютеры Apple в деревянных корпусах сегодня представляют очень большой интерес. Но скорее всего, дело в том, что, по легенде, Стив Джобс собирал их собственноручно, с молотком и отверткой. Современная продукция Apple слишком массовая. Не думаю, что она будет представлять интерес для коллекционеров.

Что надо, чтобы стать хорошим распорядителем аукциона?

Прежде всего, надо уметь красиво говорить и не бояться большой аудитории. Конечно, гораздо легче работать в зале, где из 300 коллекционеров ты лично знаешь с 290. Приходит время определенного лота, а ты знаешь, что бороться за него будут Мюллер и Дюпон. Ты знаешь, где они стоят. Знаешь, что Дюпон приехал из Парижа только ради этого лота, и все, что от тебя требуется, — это вовремя поймать его взгляд. Хороший распорядитель должен четко понимать, когда пришло время спросить: «Вы уверены, что не хотите предложить больше?», а когда надо остановиться и принять полученное предложение.

Вы скушали по аукционам эти полтора года?

Безусловно. Один очень известный распорядитель когда-то сказал: «Вести аукцион — это самое большое удовольствие, которое можно получить не раздеваясь». И когда аукцион идет хорошо, я с ним полностью согласен. Хотя бывает так, что торги не заладились и просто стоят на одном месте, и тогда мне больше всего хочется куда-нибудь исчезнуть.

Что нужно для удачного аукциона?

Во-первых, часы. Во-вторых, информация. Собираясь заплатить несколько сотен тысяч за часы, человек хочет знать все об их прошлом.

Вам никогда не хотелось оставить свою работу?

Нет. В прошлом году мы много ездили по миру. И иногда, гуляя по горным тропам, или всматриваясь в красоту пустыни, или лежа на пляже, я вдруг говорил своей жене: «Знаешь, я уже очень хочу домой. Мне просто необходимо снова взять в руки какие-нибудь хорошие старые часы».

Вы не берете часы в отпуск?

Только одни. Я достаточно осторожный человек, и не стану возить с собой чемодан дорогих часов. Это было бы глупо, не говоря уже о том, что такое просто невозможно с точки зрения пересечения границ. При этом через две недели непрерывного ношения одной-единственной пары часов мне в буквальном смысле становится плохо, у меня начинается настоящая ломка.

ВЕХИ

1971

Аурель Бакс родился в Цюрихе

1995

Бросил университет и начал работать экспертом по часам в Sotheby's в Женеве

2001

Приступил к работе в новом аукционном доме Phillips, de Pury & Luxembourg

2004

Занял пост главы часового департамента Christie's. Увеличил доход с 8 до 130 миллионов долларов в 2013 году

2014

Вместе с женой Ливией открыл компанию Vacs & Russo, ставшую аукционным партнером Phillips

ЖИТТЯ НАДТО КОРОТКЕ ДЛЯ ПОГАНИХ НАПОЇВ

пекка • майстер-міксолог • 43



н е о р д и н а р н о

Ж И В И

© 2015 Finlandia Vodka Worldwide Ltd, Helsinki, Finland | www.facebook.com/FinlandiaVodkaUA

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я



ИДЕАЛЬНО СОВМЕСТИМЫ

Элегантный новый Mercedes A-Класса идеально взаимодействует с мобильным телефоном своего владельца

ПРОСТО ПОДКЛЮЧИ

ВИРТУАЛЬНОЕ
пространство
и автомобиль:
бортовой компьютер
новой компактной
модели Mercedes-Benz
полностью интегрируется
со смартфоном. Теперь
можно отправлять СМС
и проверять расписание
на день, не прекращая
движение. Этот тест-
драйв заставил нас
по-новому взглянуть
на возможность
не покидать виртуальное
пространство,
путешествуя в реальном
мире.

ТЕКСТ КРИСТОФ ХЕНН ФОТО ШТЕФАН ЯН

ВЕРНОЙ ДОРОГОЙ

Подключив смартфон к системе навигации, владелец стильного зеленого Mercedes A 220 d 4Matic никогда не собьется с пути



Как и большинство жителей большого города, я обычно стараюсь не привлекать к себе лишнего внимания по дороге на работу. Но сегодня я получил свою долю озадаченных, если не сказать обеспокоенных, взглядов, в которых легко читались сомнения в моей адекватности. В прозрачном утреннем воздухе витало спокойствие ранней осени, я стоял возле остановки и ждал, когда на светофоре загорится зеленый, а окна моего Mercedes A-Класса были открыты. «Какие планы на сегодня?» — спросил я, посмотрев направо. Никого, кроме меня, в машине не было. Две женщины на остановке удивленно уставились в мою сторону, но я уже смотрел на дорогу и внимательно слушал доносящийся из колонок голос Siri: «На сегодня у вас запланировано три события — в одиннадцать, в час и в пять вечера». Однако прежде чем она успела полностью озвучить записи дневника, на светофоре зажегся зеленый, и озадаченные пешеходы остались далеко позади. Откуда им было знать, что в моем A 220 d 4Matic прячется самая аккуратная и информированная в мире помощница, когда-то заточенная в телефон, а теперь

ставшая неотъемлемой частью моей машины. Вызываю ее легким нажатием кнопки на рулевом колесе. «Сначала вы встречаетесь с начальником, потом запланирована телефонная конференция с доктором Фостером, а потом у вас семинар», — продолжила невидимая секретарша. Как же это удобно, когда можно проверить календарь, не отрываясь от дороги! До первой встречи оставалось еще довольно много времени, и я не отказал себе в удовольствии еще немного покатайся, наслаждаясь ни с чем не сравнимым чувством свободы за рулем по-настоящему хорошего автомобиля.

Обычно, услышав о параллельном выполнении задач, я представляю себе аврал и навалившиеся к концу дня срочные рабочие вопросы, но обновленный Mercedes A-Класса заставляет меня полюбить это словосочетание. Это первая модель Mercedes-Benz, умеющая полностью интегрировать смартфон в свою бортовую систему, — будь то продукция Apple с поддержкой голосового управления Siri или основанные на Android системы других производителей. Новый Mercedes A-Класса позволяет идеально сочетать пребывание в виртуальном мире Всемирной сети с реальным вождением автомобиля. Сперва



КРУПНЫЕ ЗНАЧКИ

На стильном дисплее отображаются те же иконки, что и на вашем телефоне, только тут они крупнее



РУКИ НА РУЛЕ

Легкое нажатие на удобно расположенную на руле кнопку активации голосового управления — и ваш виртуальный помощник готов ответить на любой вопрос. — Что там с погодой в Ницце, Siri? — Легкая облачность без осадков, — спешит удовлетворить ваше любопытство приятный голос из динамиков аудиосистемы А-Класса



ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ задач чаще всего ассоциируется с завалом на работе, но в подключенном к виртуальной сети автомобиле это просто приятная дополнительная функция

это кажется чем-то из области научной фантастики, но всего через несколько минут поездки на этом перекрестке миров я чувствую себя как дома.

Я открываю машину, и она встречает меня бело-голубым световым шоу дневных ходовых огней. Автомобиль словно приветствует меня. Я подключаю свой iPhone через USB-порт на центральной консоли, выбираю CarPlay — и вдруг оказываюсь в собственном коммуникационном пространстве. Вот хорошо знакомые мне иконки моего телефона, но теперь они стали крупнее и отображаются на входящем в расширенную комплектацию 8-дюймовом дисплее — большем, чем в предыдущей модели.

Слушаюсь и повинуюсь

Конечно, некоторые приложения смартфона все же остаются недоступными. Чтобы не отвлекать водителя от дороги, отключены игры, возможность воспроизведения видео и браузеры. Все остальные приложения, которыми можно управлять как голосом, так и через сенсорную панель, отображаются на дисплее вашего Mercedes так же, как на смартфоне, и вызываются с помощью Siri: календарь, телефон, СМС, навигация, подкасты, не говоря уже об Apple Music и Spotify.

Чтобы машина услышала вас, достаточно нажать на кнопку включения голосового управления на правой спице рулевого колеса. Если мне захочется пиццы, Siri подскажет, как добраться до ближайшего

ДРАЙВ



Call Dr. Foster

**НАПОМНИ,
ПОЖАЛУЙСТА**

Если вы используете телефон
в качестве ежедневника,
голосовое управление позволит
легко записать и прослушать
напоминание о важной встрече



итальянского ресторана, не забыв упомянуть, какое место он занимает в рейтингах экспертов и пользователей и какой в нем уровень цен. Если надо будет отправить сообщение брату, то я просто продиктую его, а умница Siri отправит и прочтает ответ вслух. Если я решу послушать свою музыку, то не буду искать CD или ждать ее в эфире радиостанций в надежде, что мне повезет, — я просто скажу: «Включи, пожалуйста...», и любимый гитарный риф ударит из высококлассной аудиосистемы Harman Kardon с объемным звучанием.

Ничего лишнего

Минут через десять я всерьез начинаю задумываться о том, почему не пользуюсь функцией голосового управления смартфоном постоянно. Может быть, это дело привычки. Ведь первые подобные системы, появившиеся в 2011 году, были очень далеки от совершенства, и заставить телефон делать именно то, что ты хочешь, было крайне сложно. В новом Mercedes управление голосом работает безупречно. А может быть, дело именно в том, что я нахожусь в машине. Разговаривать с телефоном на улице или в офисе как-то странно, а здесь я сам, и никто, кроме Siri, не услышит, как я задаю вопросы или даже подпеваю любимому исполнителю. Если я, конечно, не стану открывать окно, остановившись у автобусной остановки.

Приложение CarPlay для Apple и его аналог MirrorLink для Android помогают решить все организационные вопросы, оставив мне главное — управление автомобилем. Который выглядит очень стремительным

ПОЛНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ
Водитель, автомобиль и смартфон пребывают в полной гармонии. А-Класс практически превращает мобильный телефон в дополнительную опцию автомобиля



A 220 d 4MATIC

(страница 24)

Двигатель/Мощность

2,2-литровый четырехцилиндровый;
130 кВт при 3600–3800 об/мин;
Максимальный крутящий момент 350 Нм
при 1400–3400 об/мин

Трансмиссия

7G-DCT с двумя сцеплениями

Потребление топлива*

город/трасса / смешанный цикл
5,7-5,5/4,4-4,1/4,9-4,6 литров дизтоплива
на 100 км

Выбросы CO₂

в смешанном цикле 127-121 г/км

Энергетический класс А

* Детальное описание методики расчета
на стр. 91



MBM.MB4.ME/A-CLASS

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗОБИЛИЕ

Бортовая система умеет работать с целым рядом приложений, включая Apple Music и Spotify. Чтобы слушать в дороге любимые песни, достаточно подключить телефон к центральной консоли обычным USB-кабелем (внизу)

в немалой степени благодаря модному зеленому цвету кузова и переднему бамперу — чуть более заостренному, чем у предыдущей модели. Своим видом он напоминает об ошеломительном концепте Concept A-Class, ворвавшемся в автомобильный мир в 2011-м. Решетка радиатора «алмазная россыпь», полностью обновленный блок задних фонарей и аккуратно вписанная в задний бампер выхлопная труба делают облик А-Класса еще более спортивным.

Завершают картину доступные в качестве опции мощные светодиодные фары, форма светового пучка которых позволяет чувствовать себя на ночной дороге почти так же комфортно, как днем. Вырвавшись за пределы города, А-Класс, безусловно, может показать все свои возможности. Постоянный полный привод A 220 d 4Matic обеспечивает идеально ровный разгон. В спрятанном под капотом табуне добавилось 7 дополнительных лошадиных сил. Опциональная адаптивная

подвеска Adaptive Damping System способна работать в двух режимах: спортивном (Sport) или комфортном (Comfort), переключить которые можно легким прикосновением к кнопке Dynamic Select. Сперва я выбираю комфортный режим и еду, удобно устроившись в обновленном водительском кресле, потом меняю его на спортивный, и вдруг оказываюсь в спортивном автомобиле — острое рулевое управление и ставшие вдруг жесткими амортизаторы заставляют нутром почувствовать каждый поворот.

«Вот бы на этом А-Классе прокатиться по Альпам», — думаю я, и тут же спрашиваю вслух: «Какая погода в Ницце? Где лучше остановиться на Лазурном Берегу?», и мой невидимый помощник немедленно отвечает: «Сегодня в Ницце солнечно, температура воздуха +25». Погода хорошая, но, к сожалению, никто не может провести вместо меня совещание с начальником. Хотя, кажется, я уже решил, где проведу отпуск. ◀



Предшественники
и модификации
первого поколения
А-Класса



NAFA

Автомобиль длиной всего 2,5 метра, предназначенный для коротких поездок, наглядно демонстрирует, каким маленьким может быть Mercedes.

1981



VISION A 93

Концепт, в названии которого появилась литера «А», был показан во Франкфурте. Главной его технической изюминкой стала сэндвич-конструкция днища.

1993



NECAR 3

Этот «Новый Электромобиль 3», созданный на базе А-Класса, был оснащен электромотором и топливными элементами, способными перерабатывать метанол в водород.

1997



A 190 TWIN

Концепт с продольным 1,9-литровым двигателем мощностью 184 кВт разогнался до 100 км/ч за 5,7 секунды.

1998



VISION SLA

Двухместный родстер длиной 3,77 метра, созданный на базе А-Класса, стал главным шоу-стоппером на автомобильном салоне в Детройте.

2000



ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!

Клонированную овечку Долли показывают широкой общественности в 1997 году, когда ей уже исполнилось полгода. В 2003 году она подхватила серьезное воспаление легких, и ее пришлось усыпить

ОСЛЕПИТЕЛЬНО ЯРКИЙ
В 1996–1997 годах комета Хейла-Боппа подошла так близко к Земле, что ее можно было рассмотреть невооруженным глазом. Тогда же Тайгер Вудс (справа) выиграл свой первый мастерс в Огасте и возглавил мировую элиту гольфа на несколько следующих лет



В ИНЫХ МИРАХ

Марсоход Соджорнер исследовал Марс с 4 июля по 27 сентября 1997 года, после чего связь с ним была потеряна. В том же году открывает свои двери «новое слово в истории архитектуры» — музей Гугенхайма в Бильбао

ДОТЯНУТЬСЯ ДО ЗВЕЗД

1997 ГОД. Mercedes-Benz пробует свои силы в новом сегменте и выпускает первый А-Класс. Но и в других областях происходит много интересного и великого.

Нельзя быть первым всегда и во всем. Даже если у тебя звезда на радиаторе. Так что, наверное, нет ничего удивительного, что колеса, оставившие 4 июля 1997 первый след на каменной почве долины Арес, принадлежали не машине марки Mercedes-Benz, а марсоходу NASA. Шестиколесный Соджорнер стал первым созданным человеком транспортным средством, проехавшим по поверхности другой планеты. На самом деле, пока нет никаких свидетельств того, что разумные существа на других планетах умеют создавать механические транспортные средства, можно смело утверждать, что Соджорнер стал первым автомобилем на Марсе, пусть и дистанционно управляемым. Но и на Земле в 1997 в автомобилестроении тоже происходило немало интересного. Например, в октябре британский автомобиль Thrust SSC с реактивным двигателем преодолел звуковой барьер и разогнался до рекордных 1277 километров в час.

В это же время инженеры Mercedes в Штутгарте работали над созданием абсолютно нового А-Класса, впервые пробуя свои силы на куда менее фантастической, но абсолютно новой для них территории.

Команда разработчиков под руководством Бруно Сакко сначала разобрала среднестатистический автомобиль на молекулы, изучила его ДНК и теперь собирала нечто новое. «Забудьте все, чему вас учили», — наверняка сказал своим коллегам Бруно.

Именно в 1997 году, после более чем четырех лет напряженной конструкторской работы, был представлен переднеприводный Mercedes А-Класса.

Некоторые его инновации, в частности наклонный вперед двигатель и пространствосберегающая сэндвич-конструкция пола (силовой агрегат частично находится под пассажирским салоном), и сегодня часто используются для повышения безопасности автомобилей, но именно тогда они были применены впервые.

Создавая А-Класс, Сакко, безусловно, придерживался максимы: «Mercedes-Benz всегда выглядит как Mercedes-Benz». Но несмотря на это, его творение отличалось от традиционных для данного бренда седанов



ШАХ И МАТ
В 1997 году шахматный суперкомпьютер Deep Blue обыграл чемпиона мира по шахматам Гарри Каспарова

и универсалов: невиданное до этого сочетание компактности и пространства и силуэт, полностью соответствующий духу приближающегося нового тысячелетия.

Будущее стучало в двери и выглядывало отовсюду, из-за каждого угла в самых разных сферах: например, в мире архитектуры Фрэнк Гери заканчивал строительство музея Гугенхайма в Бильбао на севере Испании. Огромное футуристическое здание вскоре стало источником экономического расцвета целого региона.

А мировой рекорд скорости, поставленный Thrust SSC, оказался очень прочным — он до сих пор еще не побит. То, что 1997-й был хорошим годом для новых идей, подтвердили и показатели продаж А-Класса: 168-й кузов разошелся более чем миллионным тиражом.

Впрочем, как это часто бывает в начале пути, без некоторых проблем не обошлось. 21 октября, во время выполнения лосинового теста (объезд препятствия с быстрой сменой полосы движения и возвратом в свой ряд), А-Класс перевернулся на крышу. Инженеры Mercedes немедленно приступили к работе, и спустя всего четыре месяца модель вернулась на конвейер, оснащенная в качестве базовой опции системой динамической стабилизации, которая в то время была доступна только для топовых моделей люксового сегмента. Сегодня система ESP стала обязательной для всех новых автомобилей.

Таким образом, это небольшое происшествие во время презентации А-Класса способствовало значительному росту безопасности автомобилей во всем мире.



МЫ СДЕЛАЛИ ЭТО!

В 1997 году команда под руководством Бруно Сакко представила первый в мире Mercedes-Benz А-Класса, на разработку которого понадобилось более четырех лет

МНОГОСТАНОЧНИК

Паскаль Верляйн позирует в своем костюме для «Формулы-1». Справа: на его шлеме логотипы всех возможных спонсоров DTM. 20-летний пилот легко нашел свое место в обеих сериях





НА ВСЕ СЕРИИ МАСТЕР

СЕРИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАЕЗДОВ «ФОРМУЛЫ-1» вчера, старт в кузовной серии DTM сегодня. Паскаль Верляйн — один из самых одаренных и универсальных гонщиков. Сегодня немецкий пилот расскажет, в чем различие между этими двумя сериями и почему он любит их обе одинаково.

ТЕКСТ ФИЛИППО КАТАЛЬДО ФОТО ЖАН ФРИЗЭ



Гонщик должен контролировать каждое свое движение — от силы нажима на педали до положения пальцев на руле», — Паскаль Верляйн показывает, как именно надо ставить руку, чтоб лучше справляться на-

стройками болида. На этот раз он не в кабине. 20-летний пилот сидит в гостевой палатке Mercedes-Benz на трассе Норисринг в Нюрнберге и сосредоточено разглаживает наклейки на шлеме, тщательно сверяясь с официальным шаблоном, — он все делает аккуратно и обстоятельно. «Над смотровым щитком моего шлема для "Формулы-1" логотип Petronas, а на шлеме для DTM — логотип AMG», — поясняет Верляйн. Немудрено слегка запутаться, когда ты одновременно занят в нескольких топовых проектах мирового уровня.

Через несколько минут все нужные наклейки украсили шлем пилота с номером 94. Верляйн провел этот сезон в элитных эшелонах двух гоночных миров и знает тонкости DTM и «Формулы-1» как никто другой. В кузовном чемпионате Верляйн участвует с 2013 года. С 2014 он проводит тестовые заезды в «Формуле-1» для команды Mercedes AMG Petronas, а с недавних пор и для Force India.

Два мира — одна любовь

Меньше суток назад Верляйн пристально следил за трассой автодрома Шпильберг во время Гран-при Австрии в статусе резервного пилота Нико Росберга и Льюиса Хэмилтона. На следующий после уик-энда день он сам сел за руль Silver Arrow и тут же показал лучшее время тестового заезда. Днем позже его уже ждал болид команды Force India (также оснащенный двигателем Mercedes). За три дня тестовых заездов в Австрии Верляйн проехал 132 круга — больше, чем любой другой пилот. На смену среде пришел четверг, и Паскаль пересел в семейный автодом и направился в сторону трассы Норисринг в Нюрнберге, забрав с собой папу Ричарда и маму Шанталь — своих постоянных спутников на всех важных мероприятиях.

Такой ритм требует умения быстро переключаться, и, безусловно, наклейки на шлеме — это наименьшая из сложностей в жизни Верляйна. О своей машине для DTM Паскаль говорит: «Она надежно сработана», а еще 24 часа назад он был в кокпите болида, который называется «тотальным торжеством техники». Впрочем, где бы он ни застегивал ремень безопасности, «пилотировать — это очень весело».

Пожалуй, удовольствие от езды — это единственный неизменный фактор в работе Верляйна. Все остальное требует невероятного умения адаптироваться. Совсем недавно он мчался по автодрому Шпильберг на формульном болиде с открытыми колесами, испытывая огромные боковые ускорения в поворотах, сильнеешие перегрузки при разгонах и торможении, ощущая



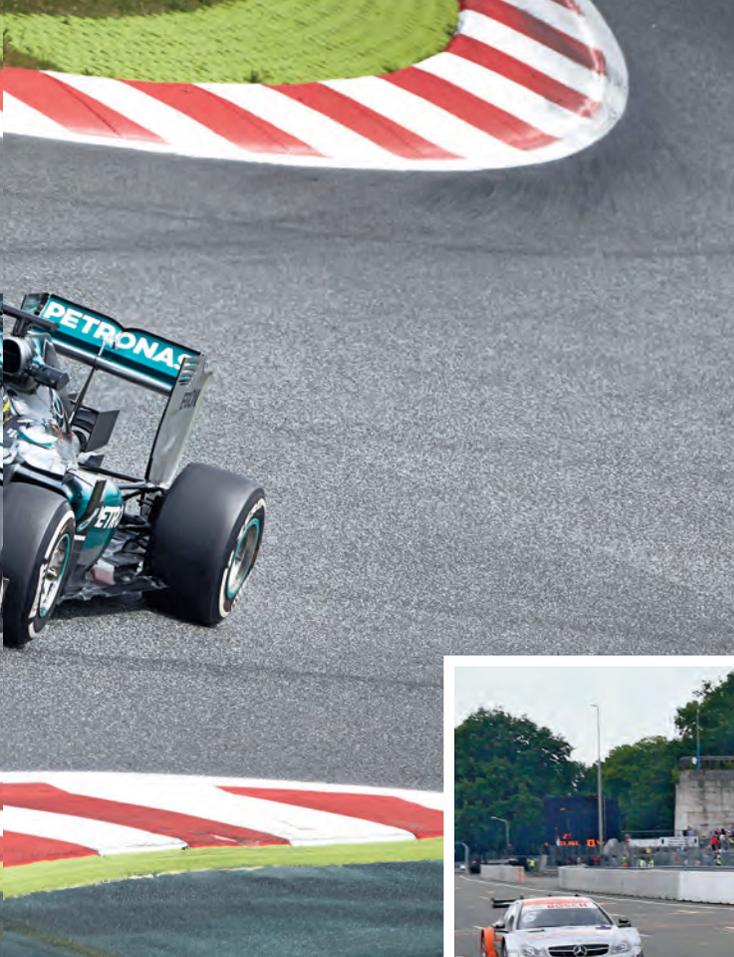
В Австрии мы разгоняли болиды «Формулы-1» до 320 км/час. На прямых Норисринга автомобиль серии DTM можно разогнать до 270 км/час, но все равно тормозить придется значительно раньше.

ПАСКАЛЬ ВЕРЛЯЙН

пилотирование во всей его чистоте. Его двигатель, или правильнее сказать силовой агрегат, состоящий из шестицилиндрового двигателя внутреннего сгорания с турбонаддувом и двух электромоторов, выдавал суммарную мощность, близкую к 1000 лошадиных сил. На Норисринге все будет не так: над шлемом Верляйна появится крыша, сидение окажется сдвинутым влево, а колеса скроются под колесными арками. А восьмицилиндровый V-образный атмосферный двигатель способен максимум на 500 лошадиных сил. На кольце Шпильберга на руле перед Верляйном было больше кнопок управления, чем пальцев на четырех руках, гоночный инженер беспрерывно находился с ним на связи, а монитор ни на секунду нельзя было упустить из вида. В Нюрнберге все будет проще и привычнее. Паскаль не без удовольствия готовится на время забыть о королеве мирового автоспорта и окунуться в самый популярный по количеству зрителей кузовной чемпионат в Европе и третий по популярности автомобильные гонки в мире (после «Формулы-1» и NASCAR).

Разные серии — разные кнопки

«Болид "Формулы-1" на прямых участках Шпильберга разгоняется до 320 км/час. На прямых Норисринга кузовной автомобиль можно разогнать до 270 км/час, и все равно тормозить придется значительно раньше, — рассказывает Верляйн, — первые несколько кругов в DTM всегда даются с трудом после "Формулы". Однажды я пытался нажать на кнопку, которой просто нет в этой машине».



ВСЕ К ЛИЦУ
Паскаль Верляйн во время тестовых заездов Mercedes AMG Petronas F1 (вверху), финиширующий в Нюрнберге на этапе DTM (справа). 94 — его номер и год рождения



ВЕРХНЯЯ СТУПЕНЬ
Верляйн (второй слева) на трассе Норисринг (Нюрнберг) празднует вторую победу в этапах DTM в своей карьере



Эпизод с наклейками, на самом деле, позволил нам заглянуть во внутренний мир этого аккуратно подстриженного молодого bruneta с оливковой кожей (подарком от мамы — уроженки Маврикия) и понять, как он относится к своей работе. Еще до дебюта в DTM за Верляйном закрепилась репутация очень быстрого пилота и ответственного профессионала. Всего за год в составе Mücke Motorsport он сумел разобраться, что к чему, перешел в Mercedes HWA и впервые поднялся на верхнюю ступень пьедестала DTM на трассе Лаузицринг, став самым молодым победителем в истории серии. Паскаль закончил сезон вторым по рейтингу среди всех пилотов Mercedes и подписанным контрактом тестового пилота формульной команды Mercedes AMG Petronas. Если в DTM его главная задача — выиграть гонку, то в «Формуле-1» он помогает Хэмилтону и Росбергу совершенствовать болид между гонками, а также проводит очень много времени на базе в Брэкли, испытывая новые

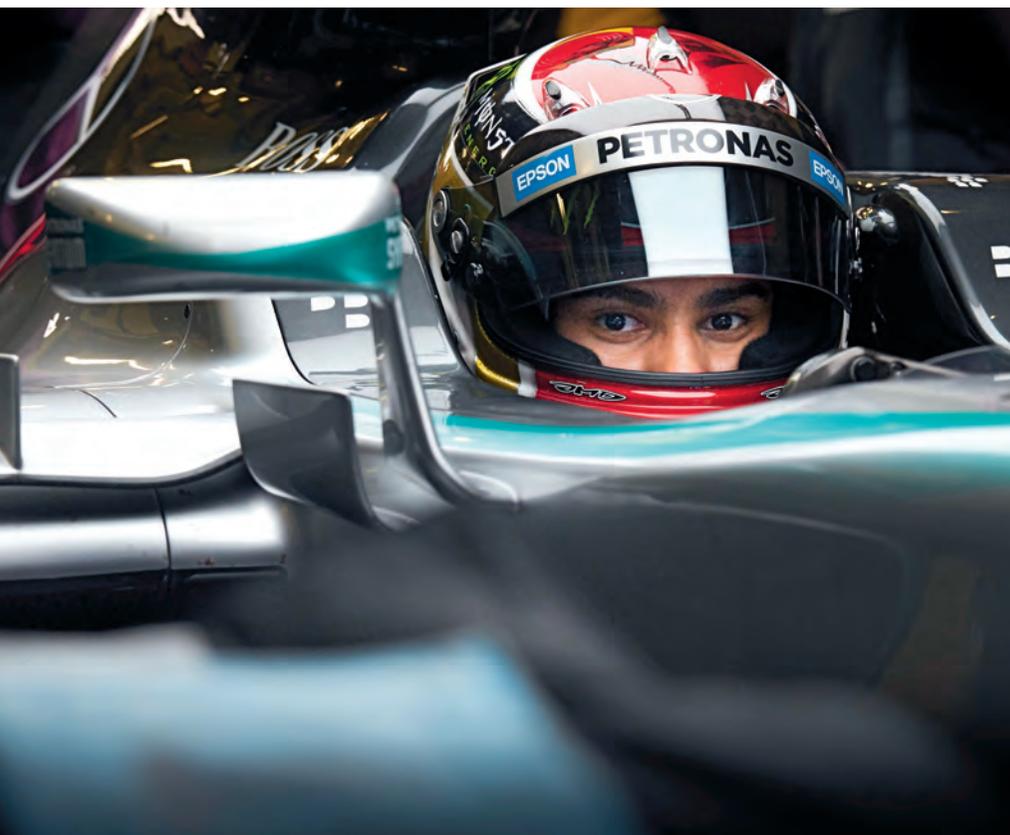
узлы и агрегаты двигателей и шасси и вариации настроек на симуляторе. В дни гонок он должен находиться там же, где призовые пилоты, и быть всегда готовым занять место любого из них, а потом наступает время возвращаться к симулятору и искать нужные настройки, позволяющие добраться до финиша еще на тысячную долю секунды быстрее. Сегодня работа с симулятором важнее, чем когда бы то ни было, как в «Формуле-1», так и в DTM. «Все очень реалистично, — рассказывает Верляйн. — Любопытно, кто утверждает, что гоночные симуляторы — это усовершенствованная PlayStation, просто не знает, о чем говорит. Конечно, ты понимаешь, что это симулятор, но разгон, торможение и все ощущения такие же, как и в реальной машине». Норисринг принимает третью гонку серии DTM в этом сезоне. Для Верляйна это значит, что снова пора пересечь из самого быстрого авто в мире

СВОИМИ ГЛАЗАМИ:

отсканируйте QR-код и следите за следующей гонкой DTM онлайн на My Race Hub



MBM.MB4.ME/EDTM



в менее резвую, но более сложную в управлении машину. «Перестраиваться довольно сложно, — говорит Паскаль. — Возвращаться к болидам "Формулы-1" после DTM легче, чем наоборот. К быстрой машине привыкаешь скорее». Надо быть гонщиком, чтобы до конца понять эту логику, но в целом идея вполне понятна. «Главное не пережать. Мне приходится все время напоминать себе, что на какие-то вещи эта машина просто не способна, иначе я ошибусь». Самые частые ошибки — слишком позднее торможение, чересчур агрессивное вхождение в поворот, слишком ранний разгон. «На прямых сильно заметна разница в скорости. Из-за этого инстинктивно хочется затормозить позже, но в действительности делать это нужно раньше, намного раньше, — продолжает молодой гонщик, — иначе рискуешь потерять время, съехав с трассы, или как минимум сильнее износить резину, а значит — потерять шанс на победу».

Хороший пилот сможет все

Практически никто из пилотов, перешедших в DTM после долгой карьеры в «Формуле-1», так и не смог добиться успеха в кузовном чемпионате. Единственное исключение — Мика Хаккинен. Чемпион «Формулы-1» 1997 и 1998 гг. (в McLaren-Mercedes) сумел выиграть три гонки серии DTM. Кто-то из пилотов жаловался, что после болидов «Формулы-1» управлять кузовным автомобилем DTM не легче, чем грузовиком. Это сравнение заставляет Верляйна вспылить: «Так могли сказать

“

Возвращаться
к болидам
«Формулы-1» после
DTM легче, чем
наоборот. К быстрой
машине быстрее
привыкаешь.

ПАСКАЛЬ ВЕРЛЯЙН

ОСТРЫЙ ВЗГЛЯД

Верляйн готовится к очередному кругу на трассе «Формулы-1». Все должно быть идеально, даже наклейки на шлеме

только те, кто не умеет работать с автомобилем. Малейшие сложности, и они начинают жаловаться. Если все идет хорошо, то эти же люди говорят, что им комфортно и вождение доставляет удовольствие». Верляйн уверен, что подобная критика — это неуважение к гонщикам и зрителям DTM: «Люди день и ночь работают исключительно над проектом DTM. Они делают все возможное, и машины непрерывно совершенствуются. Никто не имеет права сравнивать их с грузовиками». Сегодня в серии DTM участвуют восемь пилотов Mercedes, а значит, во время гонки тут задействовано больше инженеров и механиков, чем на трассе «Формулы-1». Но общий штат серии DTM, конечно, намного меньше. Только на основных формульных базах в Брэкли и Бриксуорте работает около 1500 сотрудников, а всю работу для трех команд серии DTM (HWA, ART Grand Prix и Mücke Motorsport) выполняют 100 человек.

Верляйн со многими из них знаком лично. Самый востребованный из водителей Mercedes уже две недели не был дома в Ворндорфе на юге Германии. «Я уже и не вспомню, что делал, когда последний раз был дома», — с улыбкой признается Паскаль. Впрочем, ему нравится жить в таком темпе: «Я все время чему-то учусь и стараюсь научиться как можно большему. Мне нравятся гонки, и переезды между ними тоже доставляют удовольствие. Это лучший способ подготовиться к "Формуле-1"». В 2017 году он планирует полностью сконцентрироваться на королевских гонках: «Нельзя работать на три команды десять лет подряд. Всему есть предел». Но сегодня места в кокпитах болидов Mercedes AMG Petronas заняты, и Хэмилтон с Росбергем успешно лидируют в чемпионате в 2015 году, так что при всей любви к Mercedes Верляйну придется ждать своей очереди. «Mercedes был в моей жизни, сколько я себя помню», — говорит Паскаль и ничуть не лукавит. Его отец долгое время ездил на Mercedes E-Класса, а сегодня они оба — владельцы автомобилей Mercedes S-Класса.

А тем временем, несмотря на все сложности, связанные с пересаживанием из кокпита формульного болида в кресло пилота кузовного автомобиля, Паскаль Верляйн на своем Mercedes-AMG C 63 DTM приходит к финишу первым. Довольный, он стоит на вершине пьедестала, выиграв вторую гонку DTM в своей карьере, и все наклейки на его шлеме, конечно, в идеальном порядке. <



Barakat
TRADING

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР



OLIVER[®]

ПРИЗОВОЙ
СПОНСОР

С К В О Ш

www.fb.com/BarakatSquashTour

www.barakat-squash.com.ua

Barakat
Squash Tour



28 ноября
5-й этап турнира
2015



29 ноября
детский турнир
2015



30-31 января
Лига Чемпионов
2016

Журнал «Forbes»
назвал сквош – самым здоровым
видом спорта.

За полчаса интенсивной
игры в сквош сжигается более
500 калорий – это больше, чем при занятиях
боксом, греблей, теннисом, гимнастикой,
плаванием или ездой на велосипеде.

Это настоящий спорт,
и здесь всё
по-настоящему!



Продолжительные розыгрыши мяча
и постоянное движение игроков
укрепляют силу, и выносливость мышц
нижней части тела, в то время, как выпады,
наклоны и повороты развивают гибкость мышц
спины, живота и ягодиц. С точки зрения фитнеса,
сквош особенно полезен женщинам.

Во время игры
развивается сила,
ловкость, тренируется
координация.
30 минут
на игровой площадке
обеспечивают
внутреннюю разминку
сердечнососудистой
и дыхательной систем.

Игрок на корте не успевает
думать ни о чем, кроме игры.
Сквош настолько увлекает,
что вы даже не заметите,
как приобретете превосходную
спортивную форму.

По вопросам сотрудничества и участия
пишите на office@barakat-squash.com.ua



ПЕРЕСЕКАЯ КРАСНУЮ ЧЕРТУ

ПОЛУЧИВ В СВОЕ ПОЛНОЕ РАСПОРЯЖЕНИЕ на гоночной трассе топовую модель линейки Mercedes-AMG, ты в какой-то момент понимаешь, что едешь на пределе и быстрее уже не можешь. И не потому, что сумел выжать из автомобиля все, просто твой личный запас прочности, кажется, подходит к концу.

ТЕКСТ ТОБИАС НЕБЛ ФОТО ШТЕФЕН ЯН



СТОИТ РИСКНУТЬ
Новенький Mercedes-AMG C 63
выезжает на пит-лейн международного
автодрома Алгарве в Портимане
(Португалия)



ГОНОЧНОЕ КОЛЬЦО

Стертые шины вдоль трассы и следы резины на асфальте. С 63 чувствует себя как дома в этом автоспортивном интерьере. Еще бы — у него под капотом скрывается 4-литровый двигатель V-8 с двойным турбонаддувом

Трек-день в Портимане (Португалия). Площадке у въезда на пит-лейн международного автодрома Алгарве испещрена многочисленными следами шин — своеобразными автографами, оставленными на грубом асфальте азартными пилотами. Рядом горы истертых шин, уже проехавших все предназначенные им круги. Двигатель V-8 с двойным турбонаддувом с трудом сдерживает нетерпение. Mercedes-AMG C 63 с низким приглушенным урчанием не спеша въезжает в ворота. Услышав этот звук, невозможно не обернуться в сторону серебристо-серого седана. И хотя два турбокомпрессора, расположившиеся между цилиндров восьмицилиндрового двигателя, пока не работают, новый силовой агрегат из Аффальтербаха звучит очень впечатляюще.

Я предельно собран, и лишь на секунду бросаю взгляд влево, когда колеса моего автомобиля пересекают красную черту пит-лейна. Еще несколько метров, чтобы окончательно определиться с настройками. Я быстро прощелкиваю по кругу три режима спортивной подвески AMG Ride Control. Теперь система стабилизации. ESP on («ESP активна»), ESP Sport Handling Mode («ESP в спортивном режиме») или ESP off («ESP выключена») — какой из трех режимов выбрать? Кажется, это был последний вопрос, промелькнувший у меня в голове. И вот я уже проехал мимо знака с лимитом скорости в 60 км/час, перечеркнутым красной диагональной линией. С этого мгновения никаких запретов.

Над пит-лейном загорается зеленый свет. Беглый взгляд в зеркало заднего вида — никого нет. Перед началом прямой «старт-финиш» я на мгновение останавливаюсь. Самое время оценить то, что создатели Mercedes-AMG называют режимом Race Start (гоночный старт). Я вспоминаю, что техническая спецификация обещала разгон от 0 до 100 км/ч за 4,1 секунды при мощности двигателя в 350 кВт. Это хорошо, что я проиграл в голове стартовые процедуры еще перед пит-лейн: перевести коробку передач в мануальный режим — сделано; ESP в режим Sport Handling Mode — есть. «Вы уверены, что хотите выбрать данный режим?» — всплывает сообщение на экране между спидометром и тахометром. Чтобы подтвердить выбор режима гоночного старта Race Start, я средним и безмянным пальцами тяну подрулевой переключатель на себя, словно снимаю пистолет с предохранителя. Теперь все готово. Левая нога на педали тормоза, правая — на педали газа, все готово к старту. Показатели тахометра подскочили вверх, почти до красной зоны. Без какого-либо моего участия электроника сама устанавливает оптимальные для старта обороты.

Неограниченная мощность

Отпускаю педаль тормоза и — ух! На какую-то секунду мне показалось, что я катапультировался. С 63 выстрелил вперед, и ни одно колесо при этом не пробуксовало. Прямой участок оказался слишком коротким, чтобы успеть полностью насладиться стартом. Вот и первый

поворот. Я резко давлу на тормоз. Слишком рано! — я недооценил возможности высокоэффективной тормозной системы с перфорированными 360-миллиметровыми тормозными дисками. Расплата за ошибку пришла почти сразу, и уже в апексе я сильно замедлился и решил немедленно нажать на газ. И опять поторопился. Задние колеса задрiftовали, угрожая съехать с трассы, но передние с хирургической точностью нашли выход из поворота. В эту секунду я почувствовал короткое вмешательство ESP — ровно настолько, насколько было нужно, чтобы исправить ситуацию и не помешать мне наслаждаться пилотированием.

Еще на несколько кругов я растворился в процессе вождения, проверяя на прочность и себя, и машину. И вдруг все закончилось. Разогнавшись до 240 км/ч, я увидел перед собой автомобиль инструктора, а значит, настала пора сбрасывать обороты и возвращаться на пит-лейн.

Вроде бы пришло время выдохнуть и расслабиться. Но адреналин все еще бурлит в крови, и я не могу перестать думать о том, что можно было проехать чуть быстрее и еще немного улучшить время прохождения круга. Максимальная скорость С 63 — 250 км/ч, электронный ограничитель не даст вам разогнаться больше. Правда, максималку можно отодвинуть и до 290 км/час, если установить AMG Driver's Package, включающий также и специальный курс подготовки AMG. И надо признать, после тест-драйва в Портимане эта идея кажется мне очень заманчивой.



Mercedes-AMG C 63 седан

Двигатель/Мощность

4.0-литровый V-8 с двойным тубонаддувом;
350 кВт при 5500–6250 об/мин;
максимальный крутящий момент 650 Нм при 1750–4500 об/мин

Трансмиссия

AMG Speedshift MCT
7-скоростная спортивная трансмиссия

Потребление топлива*

город/трасса / смешанный цикл
11,0-10,8/6,9-6,7/8,4-8,2
литров А-98 / 100 км

Выбросы CO₂

в смешанном цикле
195-192 г/км

Энергетический класс E

* Детальное описание методики расчета на стр. 91



MBM.MB4.ME/EC63AMG



НА ПИКЕ МОЩНОСТИ

Задний диффузор обеспечивает AMG C 63 возможность лучше реализовать мощность своего двигателя. Кнопка, позволяющая менять настройки трансмиссии и шасси, расположена на центральной консоли (фото справа)



БЫСТРЫЙ И ВМЕСТИТЕЛЬНЫЙ

Два турбокомпрессора расположены внутри V-образного развала восьмицилиндрового мотора. Такая компоновка обеспечивает компактность и отзывчивость силового агрегата, снижает уровень токсичности выхлопных газов, но крайне редко используется в универсалах. Тем не менее универсал AMG C 63 оснащен именно этим двигателем. Мощный мотор требует высокоэффективной тормозной системы, 402-миллиметровые керамические диски которой видны сквозь спицы 19-дюймовых кованых колес, доступных в качестве опции.

Универсал AMG C 63

Потребление топлива* город/трасса / смешанный режим
11,2-10,9/7,1-6,9/8,6-8,4 литра на 100 км
выбросы CO₂ в смешанном цикле 200-196 г/км
Класс энергопотребления E

* Детальное описание методики расчета на стр. 91



НАПИТОК ПОБЕДИТЕЛЕЙ

ВИСКИ JOHNNIE WALKER BLUE LABEL

создан в начале XXI века мастером купажа Джимом Бевериджем. Благодаря таланту маэстро у этого напитка есть все, чтобы дарить наслаждение, исключительные аромат, вкус и послевкусие. Как и любой хороший продукт, он заслуживает хорошей истории. Создают ее звезды голливудского кинематографа — Джуд Лоу и Джанкарло Джаннини.



ОСКАРОВСКИЙ
номинант 2003 года Джуд Лоу
в роли победителя пари

СОВЕРШЕНСТВО

Легенда

31 октября Джуд Лоу и Джанкарло Джаннини представили мировую премьеру второй серии рекламного короткометражного фильма Johnnie Walker Blue Label «Пари джентльменов» (The Gentleman's Wager). Вторую серию, как и первую, снял сын британского режиссера Ридли Скотта — Джейк Скотт. Кстати, и Джуд Лоу, и Джанкарло Джаннини номинировались на Оскар в 2003 и 1977 годах соответственно. Эксклюзивный показ премьеры проходил на вилле Мондрагоне, расположенной в красивейшем регионе Фраскати недалеко от Рима. Напомним, в предыдущем фильме герой Джуда Лоу выиграл в джентльменском пари у своего итальянского друга Джанкарло Джаннини яхту. Теперь же предметом спора стал старинный гоночный автомобиль, который, кстати, является семейной ценностью семьи Walker с конца 1930-х годов. Именно он, а еще и шикарный особняк в придачу, должен был достаться герою Джуда, если тот сумеет восстановить автомобиль и проехать на нем с юга Италии до Монте-Карло всего за 24 часа. На пути герою приходится преодолевать множество всяческих препятствий и испытаний, из которых он выходит с достоинством. Развязка истории отображает философию Johnnie Walker Blue Label: даже небольшое внимание к окружающим и готовность к самопожертвованию обязательно вернется к тебе с их благодарностью в нужный момент. А лучшим материальным воплощением этой благодарности является, конечно же, бутылка Blue Label. Зрители получили возможность насладиться шикарными пейзажами Италии и Монако, полюбоваться красивой девушкой, которую сыграла китайская актриса и поп-певица Чжао Вэй, а также понять, насколько важна простая человеческая щедрость. В эпизодических ролях также снялись известные пилоты «Формулы-1» Мика Хаккинен и Дженсон Баттон.

**ТАК СОЗДАВАЛАСЬ
ЛЕГЕНДА:**
кадры со съемочной площадки
фильма «Пари джентльменов II»
можно посмотреть
на YOUTUBECOM/JOHNNIEWALKER



Продукт

Появление этого напитка стало возможным благодаря собранной за почти 200 лет огромной коллекции односолодовых (single malt) виски, лучшие из которых используются для создания неповторимого вкуса и аромата Blue Label. В состав его купажа входят 16 сортов шотландского виски с выдержкой от 25 до 60 лет. Выпускается он в достаточно ограниченном количестве, поскольку для его производства отбираются только исключительные, наиболее редкие и дорогие виски из четырех регионов Шотландии. Для производства Blue Label в среднем подходит одна из 10 000 бочек. Некоторые из односолодовых виски, используемых в купаже, уже перестали изготавливаться. А все вместе они создают неповторимый и изысканный букет, каждый компонент которого уникален. Односолодовый виски Caol Ila с острова Айла привносит пикантный вкус пряности и дыма, а виски из региона Спейсайда (Speyside) имеет вкус хереса и дуба. Основа купажа — знаменитый Royal Lochnagar, сорт односолодового виски из Высокогорья (Highland), который любила королева Виктория. Он придает этому напитку сочный цветочно-фруктовый вкус. Разливается Blue Label в сине-зеленые бутылки, являющиеся копией емкостей, в которые разливали Johnnie Walker в XIX веке, и далее его закупоривают традиционной пробкой и помещают в выложенную атласом подарочную коробку. Каждой бутылке присваивается индивидуальный номер, который не только гарантирует ее подлинность, но и позволяет узнать точный состав купажа. Известный дегустатор так отзывался о вкусе Blue Label: «Он удивительным образом сочетает величественное молчание вересковых пустошей Инвернесса и шум волн у каменных утесов Кэмпбелтауна. Напиток станет отличным подарком мужчине, обладающим оригинальным философским взглядом на жизнь и утонченным вкусом». Ценители советуют наслаждаться вкусом Johnnie Walker Blue Label в чистом виде, принимая его небольшими глотками за долгим разговором.



ЦЕНИТЕЛИ СОВЕТУЮТ

наслаждаться неповторимым
вкусом Johnnie Walker Blue Label
в чистом виде



Вкусовые характеристики

Цвет

Насыщенный, темно-золотистый
с густым янтарным оттенком

Аромат

Аппетитный, с глубоким характерным
запахом хереса и едва уловимым
запахом дымка и кедра

Вкус

Интенсивный, с сильным
привкусом придымленного солода
и легкой пряности, переходящий
в интенсивный привкус дуба и темного
шоколада. В нем ощущается сладость
изюма, переходящая в оттенки
орехов, розовых лепестков, хереса
и апельсина

Послевкусие

Хорошо сбалансированное,
продолжительное и интенсивное
с легким ощущением дымка



ВЫЯСНЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ

Росберг на второй лунке в гольф-клубе St George's Hill, Каймер (справа) радуется успешному кругу на Mercedes-Benz AMG GT



ПЕРЕМЕНА РОЛЕЙ

В БОРЬБЕ ЗА ТИТУЛ звезды Mercedes-Benz 2015 Нико Росбергу и Мартину Каймеру довелось играть не только на своей, но и на чужой территории. Гольфисту пришлось садиться за руль, а пилоту «Формулы-1» выходить на поле для гольфа. Но даже в непривычных для себя областях оба спортсмена проявили настоящий характер.

ТЕКСТ ТХИЛО КОММА-ПЁЛАТ

Один из них зарабатывает на жизнь, неспешно прогуливаясь в идеально отглаженных брюках по изумрудно-зеленым полям, незаметно для стороннего наблюдателя просчитывая каждый шаг, любое свое движение. Другой надевает

огнеупорный костюм и садится перед двигателем в тысячу лошадиных сил, чтобы не верить ничему, кроме своих рефлексов. Со стороны может показаться, что между ними нет ничего общего, но это не так. И звезда мирового гольфа Мартин Каймер, и пилот «Формулы-1» Нико Росберг — профессиональные спортсмены, а это значит, что они оба любят и умеют побеждать и не готовы смириться с поражением, сколь бы ни был хорош соперник. Так что финалистам первого Mercedes-Benz Stars Challenge не требовалась дополнительная мотивация. Король гольфа против мастера руля. Как гольфист покажет себя на трассе? Насколько хорошо гонщики управляются с клюшкой? Им предстояло сразиться и на гоночной трассе, и на площадке для гольфа — только так можно выяснить, кто по-настоящему достоин титула звезды Mercedes-Benz 2015. «Мартин — очень сильный соперник», — по секрету делится с нами Росберг перед началом первого испытания на трассе Mercedes-Benz World в Вейбридже, что чуть южнее Лондона. «Мне действительно интересно, кто все-таки справится лучше: он за рулем или я с клюшкой в руке».

Первый раунд. Кто быстрее проедет круг на Mercedes-Benz AMG GT?

Чтобы уравнивать шансы, Каймер за рулем Mercedes-Benz AMG GT мощностью 375 кВт стартует с хода. Впрочем, один из лучших гольфистов мира думает, что мог бы обойтись и без этого: «Я неплохой водитель... Ну, по крайней мере, я никогда не попадал в аварию». Каймер проехал первый, прогревочный, круг, и как только он во второй раз пересек стартовую линию, включился секундомер. Он не сделал ни одной серьезной ошибки и достиг финиша за 43:34 секунды. «Сейчас я думаю, что повороты можно было бы проходить и быстрее», — признается Мартин. Теперь пришла очередь Росберга. Он будет стартовать с места. Занимающий вторую строчку в чемпионате «Формулы-1» пилот давит на газ и под визг колес уносится к первому повороту. Он уверен, что легко наверстает время, потраченное на старт. Вот и первая неожиданность: Росберг проехал свой круг на 23 сотых секунды медленнее, чем его соперник. «Это может испортить мой день», — говорит Росберг с усмешкой. Он жаждет реванша на поле для гольфа.

Второй раунд. Чей мяч ближе к флажку?

Всего несколько минут езды, и вот мы уже на поле одного из самых популярных гольф-клубов Англии — St George's Hill. Задача Росберга — одним ударом доставить мяч как можно ближе к флажку, находящемуся в 45 метрах от него. У Нико десять попыток. Каймеру на этот раз будет чуть сложнее, расстояние до его флажка втрое больше, к тому же у гольфиста всего три попытки. Росберг бьет первым. Элегантный свинг (так

в гольфе называют замах), удар — и мяч, описав красивую дугу, попадает в грин. Удары гонщика точны, но не стоит забывать, что у него есть фора. «Я уже очень давно играю в гольф, — смеется Росберг. — Правда, не чаще чем раз в три года». Четвертая попытка оказалась самой успешной. Мяч полетел очень хорошо. «Попал в лунку с одного удара?» — спрашивает Нико. Ну... Не совсем. Мяч остановился менее чем в метре от лунки. «Отличный удар!» — кричит Каймер и готовится вступить в бой. «Мне правда очень интересно наблюдать, как он это делает», — говорит Росберг. Мартин тщательно выбирает клюшку, останавливается на девятом айроне, концентрируется... Ровный замах, удар — и мяч устремляется к цели. «Ну, давай, правее, правее, — бормочет Каймер, — а теперь вниз». Использовав все попытки, он недоволен собой: «Не получилось. Даже отсюда видно, что мяч Нико ближе к флажку». И он абсолютно прав. Один — один.

“

Будет очень интересно узнать, кто все-таки справится лучше: он за рулем или я с клюшкой в руке.

НИКО РОСБЕРГ

Третий раунд. Гонка на симуляторе

Каймер оказался лучше на трассе, а Росберг точнее ударил по мячу. Похоже, что у гольфистов и пилотов «Формулы-1» гораздо больше общего, чем мы думали. Впрочем, эти двое действительно во многом похожи: сдержанные, спокойные и целеустремленные. Каймер тоже видит параллели: «Если ударить хоть немного сильнее, чем надо, мяч пойдет мимо лунки. Если на остром повороте повернуть руль хоть на миллиметр больше, чем нужно, тоже не выйдет





ничего хорошего. Мы оба все время решаем задачи, требующие максимальной концентрации». Концентрация — именно это потребуется им в третьем испытании: в Mercedes-Benz World их ждет симулятор «Формулы-1». Каймер сидит в полной копии болида. На трех расположенных полукругом мониторах — трасса в Сильверстоуне. Нужно проехать один круг на максимальной скорости. «Здесь он вряд ли сможет со мной справиться, — уверен в себе Росберг. — В конце концов, не думаю, что Мартин вообще когда-нибудь раньше видел симулятор». Словно подтверждая его слова, машина Каймера разворачивается на 180 градусов при прохождении первого же поворота. А еще через два она съезжает на траву, с трудом избежав аварии. «Не начинай тормозить раньше, чем за 150 метров до поворота», — советует соперник. Время Каймера — 2 минуты и 40 секунд. Росберг соглашается дать фору в 30 секунд. Загорается зеленый, и с выключенной системой контроля тяги Росберг тоже немного скользит в первом повороте. Остаток круга он проходит безупречно, и даже с учетом гандикапа его время — 1 минута 59 секунд. «Так нечестно!» — недоволен гольфист. Росберг лидирует. Два — один.

Четвертый раунд. Попасть в лунку

Соперники вернулись в St George's Hill, и тут же вокруг них собралась толпа зрителей. Кажется, что весь клуб замер в ожидании результата. Мяч лежит в 7,5 метрах от лунки. У Росберга будет десять попыток, а у Каймера всего три. При этом двукратный победитель мейджоров (самые престижные турниры в гольфе) будет бить с завязанными глазами. Три шара Росберга остановились очень

близко к лунке. Зрители перешептываются. Каймер чувствует напряжение, но сохраняет спокойствие. «Бить с завязанными глазами — очень полезное упражнение. Я часто так делаю во время тренировок». Каймер готов ко второй попытке. Он отводит паттер, удар — и мяч катится сначала медленно, потом чуть быстрее, слегка поворачивает и неожиданно скрывается в лунке. «Да!» — Каймер поднимает руки в победном жесте, радуясь, будто только что выиграл еще один мейджор... Росберг поражен. «Невероятно!» — это все, что он может сказать. И снова ничья. Пора переходить в плей-офф.

ГЛАВНОЕ — ТОЧНОСТЬ

Мартин Каймер поздравляет Нико Росберга с первым ударом (вверху). Слева: Каймер надевает на глаза повязку перед четвертым испытанием. Он попытается забить мяч в лунку с восьми ярдов (около 7,5 метров), не видя ее

Финал. Пульт дистанционного управления

На одной из центральных аллей гольф-клуба расставлены дорожные конусы. На старте стоят два G 63 AMG 6x6 в масштабе 1:18. Соперникам предстоит провести модели между конусов с помощью дистанционного управления. «Посмотрим, насколько у тебя на самом деле твердая рука», — шепчет своему сопернику Росберг. Гольфист только крепче сцепляет пальцы и немного наклоняется вперед. Он тверд, как скала, и абсолютно спокоен. Позже Росберг скажет: «Это был бой не на жизнь, а на смерть. Нас не интересовало ничего, кроме победы, и мы сражались за каждый дюйм».

Так кто же стал звездой Mercedes-Benz 2015? Чтобы узнать ответ, вам придется зайти на страничку Mercedes-Benz Golf на Facebook! Там же вы сможете найти видеотчет всех раундов этого поединка. Как говорят, лучше один раз увидеть, так что добро пожаловать на [FACEBOOK.COM/MERCEDESZENGGOLF](https://www.facebook.com/mercedesbenzgolf)



Чтобы прочитать эту статью онлайн, отсканируйте QR-код или перейдите по ссылке
MBM.MB4.ME/EROSKAY



ФОТО: ГЛЕНН ДАУБЕР, БОБИАС КУБЕРСКИ

ДРАЙВ

ФЕЙЕРВЕРК УДОВОЛЬСТВИЙ

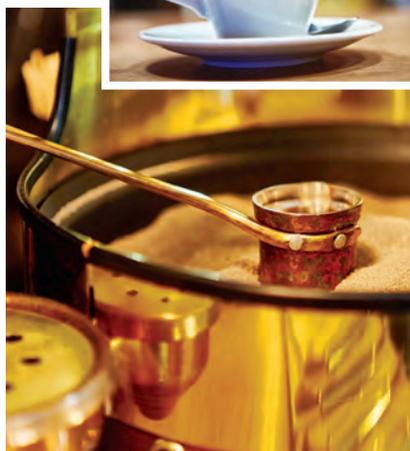
ЛЬВОВ КРАСИВ ВСЕГДА, но осенью, в конце теплого октября, под ясным глубоким небом он прекрасен необычайно. Сегодня мы приехали сюда за рулем GLE Coupe 350D 4Matic — самой новой модели Mercedes-Benz, кроссовера, сочетающего преимущества надежного и прочного внедорожника с изысканностью, стремительностью и комфортом спортивного купе. А впереди у нас сплошные удовольствия: знакомство с лучшими львовскими отелями, наслаждение изысканной кухней уникальных местных ресторанов и встречи с интересными людьми. К тому же возить нас по Львову будет идеальный автомобиль.

ТЕКСТ ЛИНА ХРИСТОФОРОВА | ФОТО АНДРЕЙ САРЫМСАКОВ





Нам повезло оказаться в числе участников Mercedes-Benz Hospitality Trip, главная цель которого — посещение номинантов премии Ukrainian Hospitality Awards и Национальной ресторанной премии «СОЛЬ», а также ресторанов — лауреатов премии предыдущего года. Организатором нашего путешествия выступает компания «АвтоКапитал», официальное представительство Daimler AG в Украине. Поэтому не случайно нашу мобильность обеспечивает Mercedes-Benz GLE Coupe — автомобиль, представленный в Украине в самом начале осени за две недели до его официальной премьеры в рамках Франкфуртского автошоу. Исторические места старинного города стали прекрасным фоном для Mercedes-Benz GLE Coupe 350D 4Matic: рассвет у Оперного театра, полдень у часовни Боймов, закат у собора Святого Юра и на площади Рынок. Кстати, исторический центр Львова входит в список всемирного наследия UNESCO. Таких объектов в Украине всего семь. А дегустация меню лучших львовских ресторанов превратила наше путешествие в нескончаемый праздник. Ровно полдень. Сказочные часы Cavalier Boutique Hotel пробили двенадцать раз. Самое время для чашечки кофе и мы отправляемся в Roastery & Cafe «Світ Кави», что на улице Кульпарковской. Здесь зал полон с утра и до позднего вечера. Маркиян Бедрий, основатель сети кофеен, излучает столько энергии, что ее хватает для дополнительного подзавода всего его коллектива.



ОБЖАРИВАНИЕ
кофейных зерен — особый ритуал для «Світу Кави»

«Секрета нет, просто кофе для меня — больше чем бизнес. В прошлом году мы основали проект "Арткава", в рамках которого свои работы представляют молодые украинские художники и фотографы. Мы на рынке уже 15 лет, и мне очень импонирует, когда гости отеля или ресторана высшего уровня, с которым мы сотрудничаем, признаются, что никогда не пробовали кофе лучшего, чем у нас», — говорит Маркиян. Программа плотная — пора в путь. Мотор запущен, 249 лошадей под капотом не напрягаются, плавно перемещая автомобиль в центр города. Тело наслаждается высочайшим уровнем комфорта и изысканным интерьером насыщенного цвета молочного шоколада. На каждом светофоре система ECO Start/Stop глушит двигатель, защищая экологию и экономя топливо. Показатели его расхода радуют — 7 литров на 100 километров, что меньше, чем заявлено производителем в городском цикле. Не стоит забывать, что полная масса автомобиля — более трех тонн. Уютному Swiss Hotel уже более 300 лет. Во время Второй мировой войны здание было сильно разрушено; восстановили его в нынешнем виде только к чемпионату Евро 2012. Каждый сантиметр обоев, старинных керамических печей, скрипящих винтовых лестниц из дерева пронизан духом роскошной старины. Все здесь уникально. Чего только стоит люстра в лобби, состоящая из 750-ти изготовленных вручную из муранского стекла фигурок бабочек. Аналогов в мире не существует, впрочем, как и стойки рецепции из оникса.



Просто и изысканно

Умеренный аппетит автомобиля позволяет долго не думать о поиске заправки. А нам, напротив, пора обедать. Как нельзя кстати пригласил дегустация инновационного меню hotstone в ресторане «Шкоцька» отеля Atlas Deluxe. За спиной у генерального менеджера Удо Хайне — работа в пяти крупнейших мировых отельных сетях и управление тридцатью разными гостиницами. «Atlas Deluxe вместе с рестораном "Шкоцька" — мое детище. Его изюминкой является hotstone-меню. Мы готовим мясо без жира на раскаленном камне из вулканической лавы», — говорит Удо. «Еще 13 лет тому назад в Украине не было даже элементарного понятия об отельном сервисе. Сегодня правильное отношение к клиенту только начинает формироваться. Секрет успеха кроется в отношении к своему делу. Все, кто здесь работают, включая меня, — единая команда. Я не могу научить людей правильному отношению к своей работе. Подходящих людей приходится искать, выбирать. Нужен особый блеск в глазах, который виден на собеседовании. Во Львове очень много ресторанов, делающих акцент на украинской кухне. Мы же сделали ставку на аутентичность интернациональных блюд — таких, какими они были задуманы. В дизайне мы также придерживались лаконичности, ведь стиль ресторана — это вкусная еда и безукоризненный сервис. Ничего более».

День не был бы полным без изысканного аперитива, предшествующего ужину. Трафик в городе затруднен, однако для GLE Coupe с камерой обзора в 360 градусов нет непроходимых участков, даже на порой экстремально узких львовских улицах. Kavalier Boutique Hotel — совершенно уникальное место. Отель расположен в тихом месте на Старовознесенской улице недалеко от Шевченковского гая. В отеле есть все необходимое для работы и прекрасного

ЭНОТЕРАПИЯ —

один из приятнейших способов справиться с недугами



РЕСТОРАН «БАЧЕВСКИХ»

разделен на несколько залов, каждый из которых имеет свой стиль и передает настроение Belle Epoque

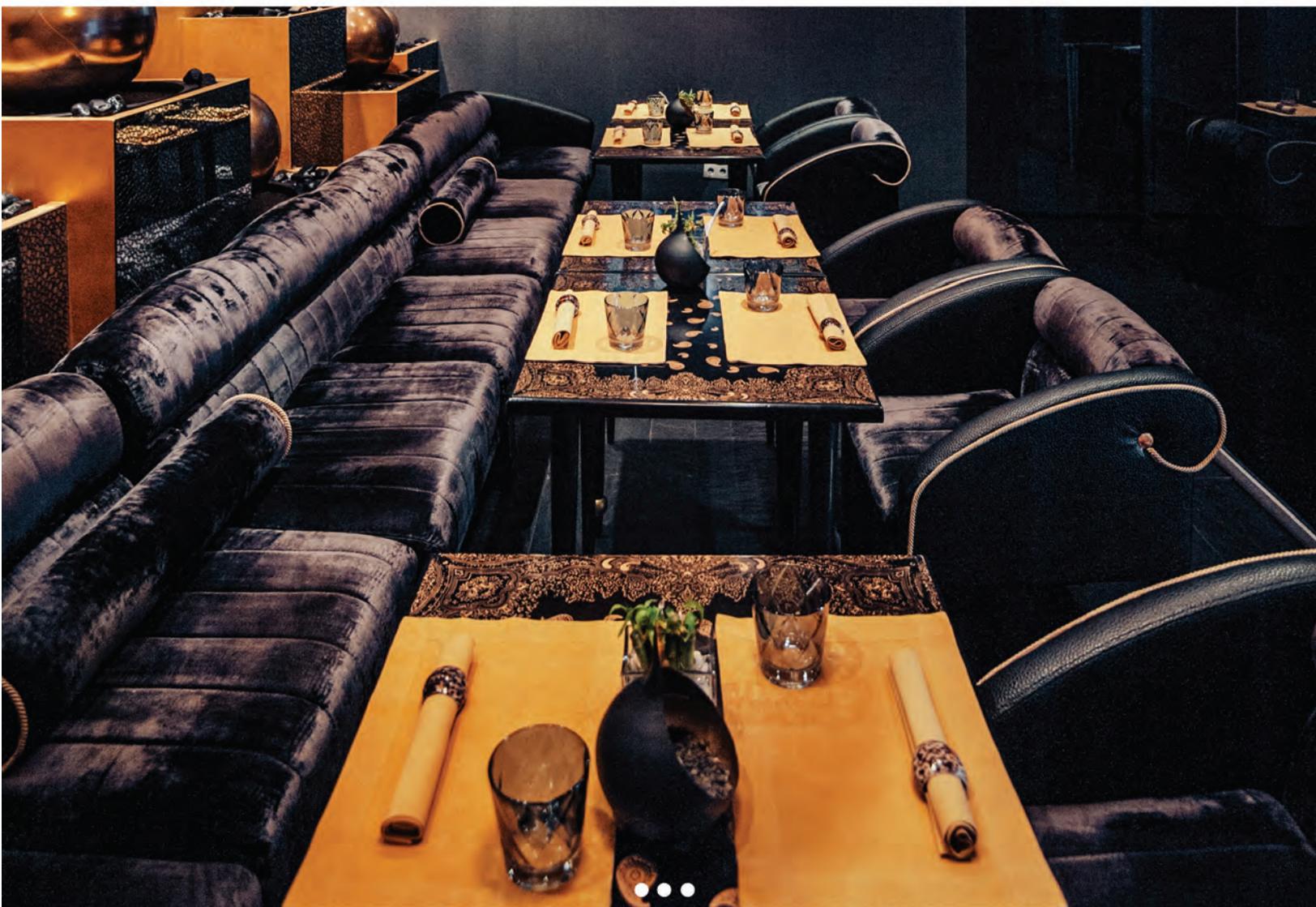
отдыха — бассейн, теннисные корты, прокат велосипедов и даже винариум. Здесь можно заказать индивидуальные и групповые дегустации вин со всего мира, отведать украинские экологические вина и даже пройти курс лечения у известного на Галичине доктора-энотерапевта.

Belle Epoque

Ужин был запланирован в шумевшем ресторане «Бачевских». С самого открытия в апреле 2015-го забронировать здесь столик — дело не из легких. По словам ресторатора Марка Зархина, секрет львовского шарма вообще и «Бачевских» в частности в том, что Львов до сих пор живет ностальгией по временам собственного рассвета. «В начале XX века Львов был своеобразным Лас-Вегасом Австро-Венгерской империи с более чем 80 кабаре и несчетным количеством ресторанов. Интерьер, аутентичное меню галицкой кухни и антиквариат, собранные в ресторане, как нельзя лучше передают дух того времени», — говорит Марк. «Семья Бачевских была известна на весь мир благодаря одноименной фабрике спиртных напитков, работавшей во Львове до 1939 года. С началом советской оккупации в первые дни Второй мировой войны фабрика была закрыта, а после войны потомки Бачевских возродили ее, но уже не в советском Львове, а в столице Австрии. Из семейных реликвий Бачевских не уцелело абсолютно ничего, и тот

и́кра

RESTAURANT



РЕСТОРАН С ИСТОРИЕЙ

В 2015 ГОДУ «ИКРЕ» ИСПОЛНИЛОСЬ 10 ЛЕТ, И НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ. ЗА ВСЕ ВРЕМЯ У НАС ПОЯВИЛОСЬ МНОЖЕСТВО НАГРАД, А В 2014 ГОДУ МЫ ПОЛУЧИЛИ СКОВОРОДКУ «СОЛЬ» КАК ЛУЧШИЙ РЫБНЫЙ РЕСТОРАН УКРАИНЫ. ЛЮБОЕ ИЗ БЛЮДРЕСТОРАНА «ИКРА» – ЭТО ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ ЭМОЦИЯ, КОТОРУЮ ХОЧЕТСЯ МАКСИМАЛЬНО ПРОЧУВСТВОВАТЬ И РАДИ КОТОРОЙ СЮДА ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ ЕЩЁ РАЗ.



КИЕВ, УЛ. О. ГОНЧАРА, 67 | 067 300 88 11



В МЕНЮ

«Бачевских» представлено порядка сотни эксклюзивных натуральных наливок

антиквариат, который есть сегодня в ресторане, мы собирали по лавкам и рынкам всего мира. Однако дело не только в интерьере и меню, дело в самой атмосфере. К примеру, за завтраком в зале-оранжерее играет пианист. Все как во времена Belle Époque», — отмечает ресторатор.

Следующее утро началось в самом сердце еще дремлющего, но такого уютного, с толикой кофейной горчинки города. Дорога из отеля невероятно живописна, особенно благодаря вихрям золотистой листвы, которые наш Mercedes-Benz GLE Coupe поднимает своими 22-дюймовыми колесами. Электрика да и только — инновационный кроссовер в окружении готических сводов Львова. Знаменитая львовская брусчатка не доставляет ни малейших неудобств — все неровности добросовестно проглатывает пневмоподвеска AIRMATIC. Юрий Коврыженко, шеф Vintage Nouveau (Vintage Boutique Hotel), выпускник парижского Le Cordon Bleu, формирует меню с учетом сезонности продуктов. «Мне нравится, что ресторан небольшой, — всего на 40 мест. Это дает нам возможность всегда использовать только свежие продукты местного происхождения, полностью обновляя меню каждые 3 месяца. Мне очень нравится



экспериментировать с блюдами богатой галицкой кухни. К примеру, на Рождество мы будем предлагать борщ на квасе по старинному рецепту. Цикл приготовления блюда занимает около двух недель», — говорит шеф. Три дня роскошного и изысканно-вкусного тест-драйва подходят к концу. Впереди определение лауреатов премий, выбор лучших из лучших заведений. Именно они вместе с новыми номинантами станут участниками следующего Mercedes-Benz Hospitality Trip. Генеральный директор компании «АвтоКапитал» Ярослав Пригара это пообещал: «Первый Mercedes-Benz Hospitality Trip положил начало новой традиции. Ведь наш бренд давно вышел за сугубо автомобильные рамки и стал полноценным участником жизни своих владельцев. В будущем году мы представим долгожданные автомобильные новинки нашим почитателям и отправимся в еще более захватывающий тур. А пока ингредиенты следующего блюда от шефа останутся в тайне».



Купе GLE 350 d 4MATIC

Двигатель/Мощность

3,0-литровый шестицилиндровый, мощность 258 л. с. (190 кВт), максимальный крутящий момент 620 Нм

Трансмиссия

9G-DCT 9-ступенчатая автоматическая

Потребление топлива*

(смешанный цикл)

7,2-6,9 л дизтоплива / 100 км

Выбросы CO₂

(смешанный цикл)

189 180 г/км

Энергетический класс B

* Детальное описание методики расчета на стр. 91

Виктор Крижановский — главный врач «PerioCenter – центр пародонтологии»

С прогрессированием заболеваний десен у людей начинают вырабатываться комплексы. Зачастую пациенты приходят с жалобами на то, что не могут вести полноценную жизнь, — улыбаться, целоваться, питаться тем, чем хочется, свободно общаться на работе и в быту. Причина всему одна — проблемы с деснами. Они провоцируют неприятный запах изо рта, боль, подвижность зубов, и конечно же, как результат, — некрасивую улыбку.



среди населения в дошкольных и школьных учреждениях. Профессиональной гигиены полости рта недостаточно, необходимо проводить профилактические чистки и раннюю диагностику заболеваний тканей пародонта для того, чтобы на ранних стадиях диагностировать проблему и устранить ее.

Проблемы с деснами могут возникать даже у людей, которые проходят профессиональную чистку зубов раз в полгода и выполняют все рекомендации своего стоматолога. Из-за этого при развитии пародонтита или других проблем с деснами, когда приходится удалять зубы, возникают претензии к лечащему врачу. На самом деле причина в том, что профилактика заболеваний тканей пародонта в нашей стране находится на неудовлетворительном уровне. Например, не ведется на должном уровне санпросветрота

На мой взгляд, заболевания тканей пародонта намного серьезней и опасней, чем заболевания зубов. При появлении кариеса его можно устранить, также можно пролечить каналы, можно установить коронку на зуб, винир и т. д. Но гораздо больше проблем приносят заболевания десен. Ткани пародонта — это фундамент зубов, имплантатов, пломб, коронок и реставраций. Если допустить прогрессирование заболеваний пародонта, то фундамент будет недостаточно надежным, и зубы и имплантаты будут выпа-

дать вместе со всеми дорогостоящими пломбами и коронками.

Сейчас доступно множество способов возместить утраченный или частично разрушенный зуб, но это всего лишь протез, который не сможет функционировать на 100 %. Ни имплантаты, ни виниры, ни пломбы не будут функционировать дольше и надежней здоровых зубов!

Помните, свои зубы не имеют срока годности, они должны служить вам всю жизнь! Своевременные визиты к специалистам и качественный уход за ротовой полостью не только гарантируют вам привлекательную, сияющую улыбку и уверенность в себе, но и убергут здоровье всего организма. Берегите и боритесь за свое здоровье! Живите улыбаясь!



«PerioCenter — центр пародонтологии»

02095, г. Киев, ул. Срибнокильская, 20
ст. м. «Осокорки»
www.periocenter.com.ua
periocenter.main@gmail.com

+38 (044) 575-41-83

+38 (097) 924-75-46

+38 (093) 087-66-82

+38 (050) 164-00-42



Anabel Arto



**ФРАНШИЗА ANABEL ARTO -
ПРИВАБЛИВИЙ ТА УСПІШНИЙ БІЗНЕС!
СТАНЬ ЧАСТИНОЮ НАШОЇ КОМАНДИ!
роялті та паушальний внесок не сплачуються***

ФІРМОВІ БУТИКИ ANABEL ARTO В УКРАЇНІ

Вінниця ТРЦ "Мега молл", 1й поверх,
Запоріжжя ТЦ "City Mall", 1 поверх, ТРЦ Аврора, 2 поверх,
Київ ТРЦ "Космополіт", блок А, 2 поверх, ТЦ "ГородОК" 2 поверх
Луцьк ТРЦ "Порт City", 1 поверх,
Львів ТЦ "МАГНУС", 3 поверх, ТОЦ "РОКСОЛАНА" 3 поверх,
ТЦ "Опера Пассаж", 1й поверх, **Маріуполь** ТЦ "Порт City
Одеса ТРЦ "Ривьера", 1 поверх, City Center "Котовского", 2й поверх, City
Center "Маршала Жукова", 1й поверх, **Суми** ТРЦ "Лавина" 2 поверх,
Хмельницький вул. Зарічанська 57/1, 1й поверх,
Чернігів ТРЦ "HOLLYWOOD", 1й поверх

ФІРМОВІ БУТИКИ ANABEL ARTO В РОСІЇ

Москва ТЦ "МІТІНО", ТП "Отрада", Краснодар ТРЦ "OZ МОЛЛ»

ФІРМОВІ БУТИКИ ANABEL ARTO В АЗЕРБАЙДЖАНІ

Баку Вул.Ага Нейматулла, 51

www.anabel-arto.com +38 (050) 24 20 900



**пропозиція дійсна до кінця 2015 року*



Arto



ЭМОЦИИ

Лучшее из мира
дизайна, искусства
и роскоши



ВОСТОЧНЫЙ КОЛОРИТ

ЖИТЕЛЬ ЛОНДОНА, АВТОР ПОВАРЕННЫХ КНИГ, пионер кулинарии и мастер деликатесов, шеф-повар Йотам Оттоленги приступил к новой миссии. На этот раз его цель — революция в мире фаст-фуда. Йотам и его бизнес-партнер Ноам Бар открыли «Сезам» — новый кафетерий, где посетителей ждут угощения, характерные скорее для восточного базара, чем для улиц Лондона. Уроженец Израиля, Йотам обрел популярность благодаря серии необычных блюд с овощами, вызвавших новую волну интереса к «дарам полей и огородов» и вдохновивших целое поколение непрофессиональных поваров готовить такие типично восточные яства, как шакшука (яичница с тушеными овощами) и киббех (фрикадельки из смеси молотой баранины, дробленой пшеницы и репчатого лука). Сегодня в «Сезаме» он делает ставку на средиземноморское меню закусочных Стамбула и Старого города в Иерусалиме. Атмосфера заведения полностью соответствует кухне, и даже накрапывающий за окном британский дождь не помешает вам ненадолго ощутить себя на жарком Востоке. SESAMEFOOD.CO.UK



СОВРЕМЕННЫЕ ТРАДИЦИИ

Кто знает прошлое, творит будущее. В этом уверены и дизайнеры интерьера датчанка Стине Гам и итальянец Энрико Фратези, создатели компании GamFratesi. Один из примеров успешного сочетания современных и традиционных элементов — серия подносов Karui, созданная этим творческим дуэтом по заказу шведского магазина сувениров Skultuna. Для изготовления подносов используется технология прессования листового металла вокруг формы при быстром вращении. Дно каждого из них покрыто кожей, произведенной шведской кожевенной фабрикой Tämrnsjö. Современная элегантность дизайна полностью оправдывает название этой серии, которое можно перевести с японского как «мягкий», «легкий», «просто» и «свет».

SKULTUNA.COM



ГАРМОНИЯ ФОРМЫ

Все уже привыкли, что спортивный инвентарь производится преимущественно в Китае и делают его зачастую из пластика.

Но сегодня появилась альтернатива: дизайнер Кристофер Хок разработал линейку аксессуаров для фитнеса, изготовленных из экологически чистых материалов. Например, гантели Loft полностью производятся в Германии и сделаны из гипоаллергенной нержавеющей стали и древесины грецкого ореха.

HOCKDESIGN.DE

ДОСТОЙНЫЙ СОСУД

По-настоящему хороший шотландский виски заслуживает более изысканного вместилища, чем обычная бутылка или металлическая фляжка, не правда ли? По крайней мере, так решили хозяева шотландской винокурни — производителя напитка Royal Salute — и попросили британского дизайнера Афродити Красса придумать что-то более подходящее. Афродити с готовностью взялась за дело и вместе с мастерами фарфоровой мануфактуры Фюрстенберг (Нижняя Саксония, Германия) создала Dram (200 мл) и Mór (1 л). Сверху бутылки покрыты прозрачной селадоновой глазурью, придающей им невероятный зелено-золотой отлив, — эта технология использовалась еще в Древнем Китае. AFRODITI.COM



ГЕНРИЕТТА ЛОВЕЛЛ



В 2004 году Генриетта Ловелл основала Rare Tea Company (переводится как «Редкие чаи») — компанию по производству чайных смесей. Сегодня среди ее клиентов отель Claridge's в Лондоне и пятизвездочный ресторан Noma в Копенгагене.

Как вам пришла в голову идея заняться чаем?

За британцами закрепились слава знатоков чая, но на самом деле мы чаще всего завариваем самый обычный, пакетированный. Одиннадцать лет назад я была в Китае и впервые в жизни попробовала свежесваренный листовой белый и зеленый чай. Это стало для меня открытием. С тех пор я объездила множество чайных плантаций в разных уголках мира, перепробовала огромное количество разновидностей этого напитка и научилась смешивать разные сорта.

Сложно найти правильные пропорции для конкретного заказчика?

На все нужно время. Например, Noma попросили сделать чай, который они смогут подать в конце торжества с двадцатью сменами блюд. Было важно, чтобы напиток отражал и подчеркивал вкус поданных яств. Чтобы добиться нужного результата, я искала чаи в Индии, Китае и Африке, и только через два года работы смогла достичь идеального сочетания.

Какие факторы вы учитываете, когда делаете чай для частных заказчиков?

Это во многом вопрос эмоций. Мне важно понимать, что порадует заказчика, заставит его чувствовать себя счастливым. Многие, например, хотят, чтобы чай напоминал о детстве. Для того чтобы понять, какой вкус и аромат вызывают такие воспоминания, приходится провести не одну дегустацию.

Когда вы последний раз получали настоящее удовольствие от чая?

Вчера. Это был напиток, который я сделала для одного из моих заказчиков, — холодный белый чай, выдержанный со свежим жасмином. Я знала, что будет вкусно, но и предположить не могла, что получится настолько удачно.

ЭМОЦИИ



«Тот, кто много путешествует, умеет радоваться комфорту домашнего быта»

АНДЖЕЛИНЕ ДЖОЛИ очевидно нравится путешествовать. В качестве посла доброй воли верховного комиссара ООН по делам беженцев сорокалетняя актриса за последние годы посетила более 20 стран. Ее съемочные площадки тоже разбросаны по всему миру: например, не так давно она снимала драму «Несломленный» в Австралии.



ВДОХНОВЛЕННЫЙ ПРИРОДОЙ

Колибри — милые крохотные создания, которые в естественной среде могут быть довольно агрессивными, особенно в условиях нехватки питания. Впрочем, в фарфоровой соуснице «Колибри» нет ни капли агрессии. Напротив, она словно наполнена умиротворением и с удовольствием поделится с вами маслом, уксусом или соевым соусом. Создатель этого маленького шедевра корейский дизайнер Сена Гу часто заимствует мотивы для своих работ у природы. SENA-GU.COM

ДОСТОЙНЫЙ АГЕНТА 007

10 МИЛЛИОНОВ ТУРИСТОВ В ГОД — этого вполне достаточно, чтобы уверенно назвать Стамбул одним из наиболее посещаемых городов мира. На его улицах, базарах и в кафе всегда полно народу, особенно в оживленном районе Бейоглу. Тем не менее даже здесь можно спрятаться от толпы в редком оазисе тишины и покоя — отеле британского частного клуба Soho House, открытом также для всех тех, кто не является членом клуба. Отель разместился в Palazzo Corpi, величественном здании 1873 года постройки, которое посольство США много лет использовало в качестве явочной квартиры. Сегодня ничего, кроме названия бара — Embassy Club («Посольский клуб»), — не напоминает о страстях, бушевавших в этих стенах во времена холодной войны. Удобные кресла, восточные ковры, фурнитура из натурального дерева создают атмосферу роскоши и спокойствия. «Мы следуем довольно простой формуле: людям нужно есть, пить и спать», — сказал основатель Soho House Ник Джонс на церемонии открытия в апреле этого года. Ах, британцам свойственно преуменьшать — Soho House настолько роскошен, что вполне пришлось бы по вкусу Джеймсу Бонду: среди его изюминок спа-комплекс, хаммам, кинотеатр и два бассейна на крыше с видом на залив Золотой Рог.

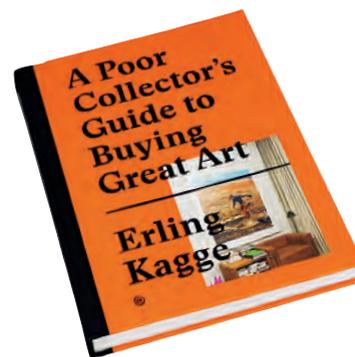
SOHOUSEISTANBUL.COM

ФОТО: THOMAS & THOMAS (1), SOHO HOUSE ISTANBUL (2), COPYRIGHT GESTALTEN 2015 (1), USHIO SHINOHARA (1)



БЛЕСТЯЩИЙ СТИЛЬ

Фрэнк Синатра, Элизабет Тейлор, Джон Вейн... В далекие 1950-е вся эта голливудская компания не раз закатывала невероятные вечеринки в мексиканском Акапулько. Неудивительно, что ближе к полуночи не все гости твердо держались на ногах. Впрочем, заботливые друзья всегда были готовы подставить плечо или предложить удобное широкое кресло «Акапулько». Сегодня Ivdesign представил новую версию этого классического кресла, разработанную специально для De Castelli. Новый вариант представляет собой цельную конструкцию из латуни. И хоть на первый взгляд он скорее напоминает наклоненную китайскую сковородку вок, его название Pensando ad Acapulco («Вспоминаю Акапулько») не позволит вам ошибиться. DECASTELLI.IT



СОВЕТЫ КОЛЛЕКЦИОНЕРУ

Что делать, если хочется коллекционировать предметы искусства, но ты еще не заработал свой первый миллион?

Первый шедевр для своей коллекции адвокат, скалолаз и любитель приключений из Норвегии Эрлинг Кагге приобрел 30 лет назад. Сегодня у него уже более 600 экспонатов, включая работы Вольфганга Тильманса и Олафура Элиассона. Узнайте больше об этой уникальной коллекции из его иллюстрированной книги *«Руководство по приобретению шедевров искусства для бедных коллекционеров»*.

GESTALTEN.COM



РАЗДВИГАЯ ГОРИЗОНТЫ

Если при слове «поп-арт» вы вспоминаете только об американских художниках, таких как Энди Уорхол и Рой Лихтенштейн, то выставка «Мир выбирает поп-арт» в галерее Тейт Модерн в Лондоне подарит вам много приятных открытий. Быть популярным не значит быть банальным, и «естественное искусство» стало настоящим феноменом мировой культуры. На выставке представлены работы 1960-х и 1970-х годов из Азии, Европы, Северной и Центральной Америки, включая такие шедевры, как «Кукольный праздник», написанный в 1966 году японским неодаданстом Ушио Шинохара. Экспозиция открыта до 24 января 2016 года. TATE.ORG.UK

150-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ отпразднует в следующем году Jack Daniel Distiller — вискокурня, которую основал в городе Линчбург, штат Теннесси, в 1866 году Джаспер Ньютон Дениел, больше известный как Джек. Ее продукция — Jack Daniel's Tennessee Whiskey, напиток, состоящий из кукурузного (80%), ячменного (12%) и ржаного (8%) спирта, сегодня известен во всем мире и разливается в не менее знаменитые квадратные бутылки.



ИЗЫСКАННО И СТИЛЬНО

ПЕРЬЕВАЯ РУЧКА — это, может быть, и не слишком практично. Зато очень изысканно и стильно. Она, как и, например, швейцарский хронометр, олицетворяет уверенность и успех своего владельца. Тем более если это аксессуар из коллекции FREYWILLE, и его корпус выполнен из благородных материалов, покрытых художественной драгоценной эмалью, а перо сделано из белого и желтого 14-каратного золота. Помимо превосходных письменных принадлежностей, в недавно представленную новую эксклюзивную мужскую коллекцию бренда входят галстуки из высококачественного шелка, кожаные ремни с изысканными пряжками и идеальной формы драгоценные запонки из 18-каратного желтого и белого золота, которые созданы специально для мужчин, предпочитающих особенные эксклюзивные детали и жизнь в стиле luxury. Коллекции FREYWILLE обычно посвящены красивейшим городам мира, значимым культурно-историческим эпохам либо творчеству выдающихся художников.





Positive company

ЭМОЦИИ





ИГРА СВЕТА
Фасад концертного
зала Науга,
спроектированного
Олафуром
Элиассоном, —
визитная карточка
города, как
и установленная
на побережье
скульптура
из нержавеющей
стали «Солнечный
странник»
(на странице
слева)

Северное сияние

ПОСЛЕ банковского кризиса 2008 года Рейкьявик оказался в настолько бедственном положении, что даже Эрик Рыжий не смог бы его выручить. То, что сегодня столица Исландии снова твердо стоит на ногах, — настоящее чудо. Самое интересное, что ключом к волшебному исцелению города стали художники, писатели, архитекторы и другие люди творческих профессий. Мы познакомим вас с некоторыми из этих уникальных кризис-менеджеров.

ТЕКСТ ЖЕРО ГЮНТЕР ФОТО ЭННО КАПИЦА

Высоко над гаванью, у сверкающего фасада концертного зала Награ, Викингур Олафсон полной грудью вдыхает океанский воздух. Внизу по водной глади движется трехмачтовый парусник, судно береговой охраны и нескольких рыбацких шлюпок. 31-летний пианист с явным удовольствием осматривает свой родной город. Вчера прошел последний концерт очередного Фестиваля летнего солнцестояния (Midsummer Festival), художественным руководителем которого Олафсон становится уже третий год подряд, — все билеты были распроданы. Это не только еще один триумф в карьере талантливого музыканта, но и яркий показатель того, что самая северная столица мира уверенно возвращается в свое нормальное состояние.

Осенью 2008 года банковская система страны рухнула, и даже серьезное экономическое вмешательство государства не смогло предотвратить банкротства. Решение закончить строительство концертного зала несмотря на сложившиеся обстоятельства далось нелегко. И все же то, что он был достроен, очень много говорит об исландцах. Здесь действительно знают цену культуре и искусству. «Награ стал символом возрождения города», — говорит Олафсон, который, кстати, играл на концерте, посвященном открытию концертного зала в 2011 году. Это здание с переливающимся под северным солнцем стеклянным фасадом стало символом постоянно растущей уверенности города в своих

“

Концертный зал Награ стал символом возрождения города.

ВИКИНГУР ОЛАФСОН



силах. Рейкьявик расположен далеко от проторенных дорог, здесь живет немногим более 120 тысяч человек, но они с лихвой компенсируют это своим невероятным характером и творческим потенциалом. Викингур, безусловно, один из тех представителей творческой интеллигенции, на которых держится этот город, хоть он и спешит воздать должное другим людям: «Бьорк и такие музыкальные группы, как Sigur Ros, сделали для имиджа нашей страны больше, чем все политики вместе взятые».

Впрочем, в мире едва ли найдется еще одно место, где политика и искусство переплетены так же сильно, как в Рейкьявике. В 2010-м, на самом пике кризиса, мэром был избран человек, который, наверное, не смог бы занять этот пост ни в какой другой точке мира. Йон Гнарр родился в 1967 году, в детстве у него были проблемы в школе, в юности он играл в панк-группе. Гнарр не скрывал своих анархических взглядов и зарабатывал на жизнь, выступая в комедийных шоу, пока они с друзьями не основали «Лучшую партию». Партия выдвинула абсолютно бессмысленные лозунги, например «За устойчивую прозрачность», — и все же победила на выборах. В любом другом месте кризис заставил бы озлобленных граждан выйти на улицы с радикальными лозунгами, но жители Рейкьявика предпочли усидеть разбитного комика в кресло мэра. «"Лучшая партия" стала источником вдохновения для людей», — уверен Гнарр, мэр Рейкьявика с 2010 по 2014 год. Он и его партия провели реформу образования и спасли от краха энергоконцерн, поставляющий городу воду и электричество. Возможно, им не всегда хватало знания политических нюансов, но зато всегда было в избытке черного юмора, умения нестандартно мыслить и готовности услышать своих граждан. Сегодня Гнарр — желанный участник телевизионных ток-шоу и серьезных политических дискуссий.

ЛУЧ НАДЕЖДЫ
Вид на гавань Рейкьявика через окно концертного зала. Вверху справа — бывший мэр города Йон Гнарр. Справа внизу — Сигурьон Сигурдссон, он же Сьон



“

Мы, группа сварливых престарелых анархистов, захватили город.

СЬОН



ПАНОРАМА
Вид со смотровой площадки на Хатльримскиркья. Всего в нескольких километрах от Рейкьявика можно полюбоваться вулканическими пейзажами Исландии (внизу)



«Люди постоянно спрашивают у меня совета, — говорит Йон, поправляя кожаную куртку, и тяжело вздыхает. — К сожалению, мне абсолютно нечего им ответить». В философском настроении он бродит по древнему городскому кладбищу, разглядывая разноцветный мох, изящные папоротники и изогнутые ветром деревья. «Здесь так умиротворенно, — замечает Гнарр как бы между прочим, проходит чуть дальше и поднимает с земли небольшой полиэтиленовый пакет. — Даже наркоторговцам тут нравится». Он улыбается. Йон настолько популярен, что мог бы запросто пойти на второй срок или даже стать президентом страны. Но он уже все решил: «Я не хочу превращаться в скучного ворчуна. Я просто хотел показать людям, что власть не обязательно должна быть коррумпирована. Это они уже поняли».

Пятидесятидвухлетний поэт, романист и автор книг для детей Сигурьон Сигурдссон, или, как он сам себя называет, Сьон, — еще один уроженец Рейкьявика, готовый работать на благо своего города. Он также был членом «Лучшей партии». «Мы, группа сварливых престарелых анархистов, захватили город и сделали то, что хотели сделать. Мы управляли им так, как до этого управляли галереями и студиями звукозаписи, — говорит Сьон, автор текстов для Бьорк и соавтор Ларса фон Триера. — Конечно, Рейкьявик довольно маленький город, но важно помнить, что жить на острове — это вовсе не значит быть в изоляции. Мы всегда легко принимали внешние идеи и использовали их, чтобы достичь своих целей». В своих романах Сьон часто описывает остров, готовый и стремящийся взаимодействовать с остальным миром. И это действительно так: почти все жители города хорошо говорят по-английски, а шпили небоскребов устремлены в небо. С одной стороны, Рейкьявик — обычный современный город. С другой, все местечковые тонкости и особенности тут заметны лучше, чем на континенте. «Не будем себе врать, Рейкьявик не так уж и красив», — вдруг говорит



Возможно, у нас нет магазинов Prada, но зато здесь живут художники, скульпторы и музыканты.

СТЕЙНУН СИГУРДАРДОТТИР

Сьон, но в голосе его столько нежности, сколько вообще можно вложить в это предложение, и становится абсолютно понятно, что он влюблен в покрытые гофрированным железом здания, и в изрисованные граффити дворы, и в старомодные кафе своего родного города.

Рядом с заливом, там, куда рыбаки когда-то приводили свои лодки с уловом сельди и трески, мы находим Стейнунн Сигурдоттир. Популярный дизайнер не так давно перенесла свой магазин и мастерскую поближе к воде и подальше от бесконечного потока туристов, гуляющих по торговым рядам центральной улицы. Ее одежда из трикотажа теперь висит в белой комнате, где когда-то располагалось рыбоперерабатывающее предприятие. «Десять лет назад я могла бы переехать в Нью-Йорк или Италию, но я не хочу потеряться в водовороте модной индустрии», — говорит Стейнунн, уже успевшая поработать с модными домами La Perla и Calvin Klein. Дизайнер с огромной любовью использует национальные мотивы в своих платьях, шапках, пальто и свитерах, и несмотря на то, что основные цвета здесь черный и серый, они поражают и завораживают не меньше, чем вид на Атлантический океан. «Возможно, у нас нет магазинов Prada, но зато здесь живут художники, скульпторы и музыканты. Своей работой я хочу вернуть моему ветреному городу частичку того, что всегда находила здесь, — тепло и вдохновение». Не стоит волноваться за судьбу Рейкьявика. Пока тут живут такие люди, как Стейнунн, Сьон, Йон и Викингур, — ему есть на кого положиться.

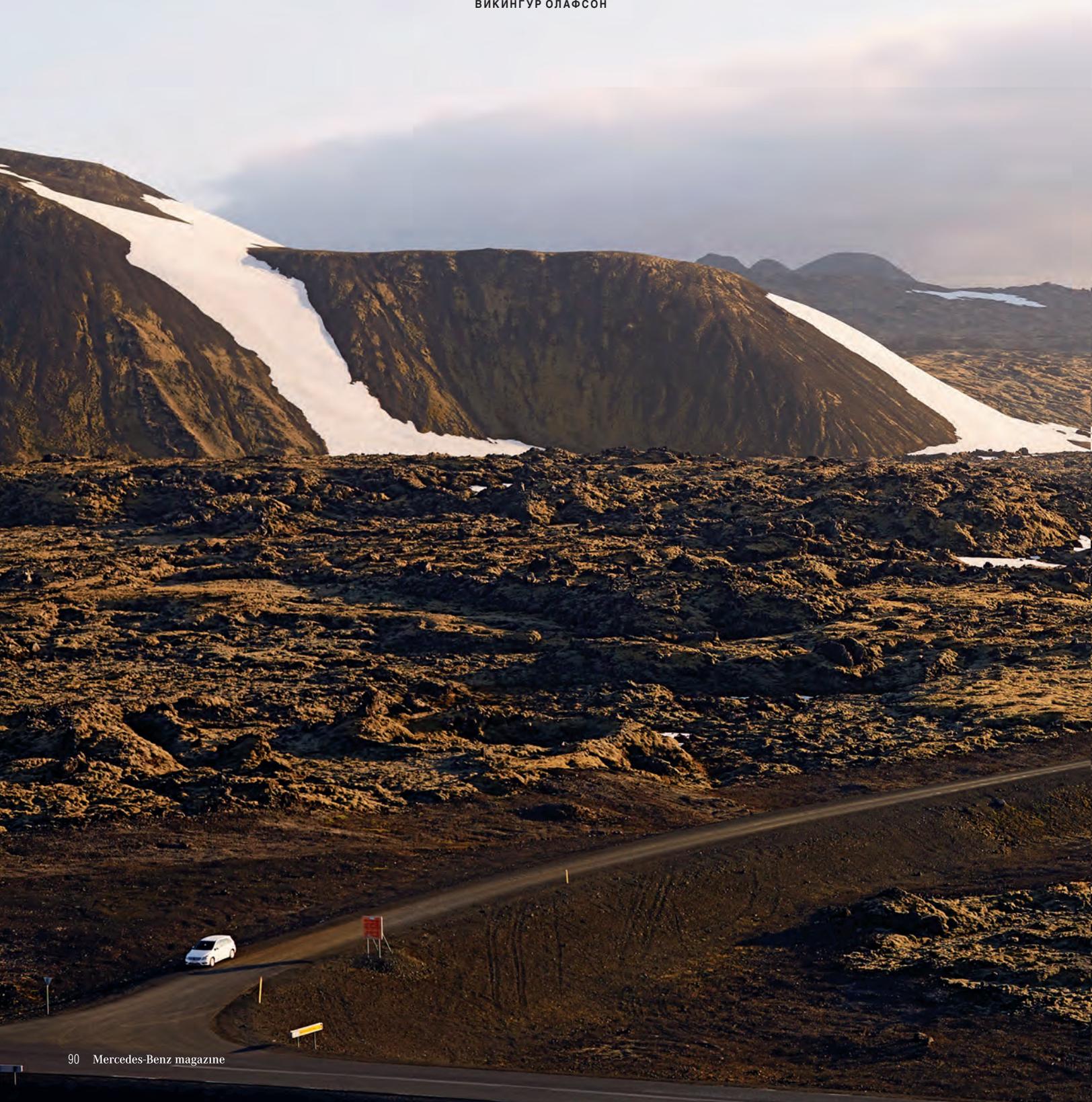


ЭМОЦИИ



Все знают, что в Исландии невероятные пейзажи,
но о нашей культуре миру известно немного.

ВИКИНГУР ОЛАФСОН



СБЕЖАТЬ ИЗ ГОРОДА
Стоит выехать из Рейкьявика —
и ты попадаешь в нетронутый
мир исландской природы. Дорога
к вулкану Тринукаджигир
(Þríhnúkagígur)

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Издатель:

ЧАО «АвтоКапитал»
ул. Красноармейская, 15/2, г. Киев, 01004, Украина.
Тел.: (044) 206-88-88
e-mail: info@mercedes-benz.ua

Редакционный совет:

Таризл Васадзе
Наталья Бей
Ярослав Пригара

Консультанты:

Ирина Несина
Александра Соловей

Редакция:

ООО «АЙ КОМ»,
ул. Мельникова, 12, г. Киев, 04050, Украина.
Тел.: (044) 222-60-61

Главный редактор: Максим Моргунский

Дизайн и верстка: Елена Кравцова

Литературное редактирование:

Наталья Шевченко

Перевод: Наталья Ненашева

Виктория Евсева

Валерия Павлий

Эксклюзивные права на продажу рекламных площадей принадлежат
ООО «АЙ КОМ».

Тел.: (066) 878-82-82

e-mail: info@icom.co.ua

Журнал зарегистрирован в Главном территориальном управлении
юстиции в г. Киеве.

Свидетельство о регистрации КУ №760-397Р от 07.10.2015

Учредитель: ЧАО «АвтоКапитал».

Распространяется бесплатно.

Подписано в печать 12.11.2015

Дата выхода: 17.11.2015

Тираж: 7000 экз.

© — статья размещена на правах рекламы

Отпечатано:

ООО «ИД» Аванпост-Прим»,
Украина, г. Киев, ул. Сурикова, 3, корпус 3.
Тел./факс: (044) 251-18-33
(044) 251-27-68

Адрес центральной редакции:

Daimler AG, COM/CMM — Corporate Media Magazine,
HPC S402 D-70546 Stuttgart, Germany;
Tel.: 49(711) 17-59015, Fax: 17-59263 Contacts: Sandra Schuler.

Украинский журнал Mercedes magazine является одним
из 34 одноименных изданий, публикующихся на 30 языках мира. Идея,
оформление, стиль и содержание журнала являются объектами
авторского права и охраняются в соответствии с украинским
и международным законодательством об авторских правах. Запрещено
полное или частичное воспроизведение или использование на любом
языке опубликованных в журнале статей, фотографий, рекламы и других
объектов авторского права без письменного разрешения издателей.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации,
опубликованной в рекламных объявлениях.

Компания «АвтоКапитал», генеральное представительство
Daimler AG в Украине.

Информационный центр Mercedes-Benz Украина:
0-800-500-1-60
www.mercedes-benz.ua

* Приведенные значения рассчитаны согласно методам измерений,
установленным в действующей редакции Директивы 80/1268/EWG.
Эти данные не относятся к какому-то определенному автомобилю,
не являются частью коммерческого предложения и представлены
с целью сравнения различных типов транспортных средств.



В 220 d

Потребление топлива* городской режим / трасса/смешанный
5,0-4,9/3,8-3,6/4,3-4,1 литра дизтоплива на 100 км;
Выбросы CO₂ 111–107 г/км; Класс энергопотребления А+
* Детальное описание методики расчета на стр. 91

“

После кризиса все импортные товары сильно подскочили в цене. Тогда-то мы и оценили всю прелесть исландских продуктов.

ГУННАР КАРЛ ГИСЛАСОН



СЛАДКОЕ И ХОЛОДНОЕ
Гуннар Карл Гисласон (справа) и один из его десертов: лавровое мороженое, карамелизованная сыворотка и чернослив



Завлекающая простота

РЕСТОРАН — ПРИЧЕМ, ВЕРОЯТНО, один из лучших в Исландии — расположен в небольшой комнате с голыми стенами и едва ли сможет вместить более чем 24 гостя одновременно. Кажется, хозяева Dill сделали все, чтобы никто из посетителей не смог с первого взгляда догадаться, что именно здесь можно по-настоящему вкусно и изысканно пообедать. Шеф-повар заведения Гуннар Карл Гисласон родом из северной части острова. Друзья называют его Гунни, а сам он говорит о себе: «Я простой деревенский мальчишка». В своей «Книге рецептов Севера» он неоднократно вспоминает фермеров и рыбаков из своего детства, а в работе с продуктами отдает предпочтение старым традиционным методам: вялит рыбу, коптит баранину и замораживает маринованную сельдь. В зависимости от сезона Гисласон закупает у исландских производителей до 95 % всех ингредиентов — вплоть до соли, которую добывают специально для его ресторана. Используя геотермальную энергию, конечно же. Гунни не большой любитель красивых фраз, и сам он описывает свои блюда примерно так: «Свекла — печень — дрожжи» или «Морской черт — кисло-сладкий соус — баранина — дягиль — сельдерей». Впрочем, вся эта кажущаяся простота мгновенно исчезает, как только ты пробуешь яства на вкус.

DILLRESTAURANT.IS

**ВСЕ
ОТКРЫТО**
В Fish Market
Хрефна Роза
Кэтран готовит
национальные
деликатесы
и блюда
восточной
кухни



Кому кита?

СОВСЕМ НЕДАВНО, если верить Хрефне Розе Кэтран, «весь тунец на столах Исландии доставался из консервных банок». «Но в последнее время ситуация на кулинарном рынке радикально изменилась», — рассказывает 27-летняя шеф-повар двух больших столичных ресторанов, способных вместить до 500 гостей. В ресторанах Fish Market («Рыбный рынок») (на фото справа) посетители могут беспрепятственно наблюдать за работой на кухне, где мясо и рыбу готовят на традиционном японском гриле робатаяки при 1200 °С. Здесь каждый может найти свою экзотику.

Местные жители чаще заказывают блюда из тунца, суши и прочую азиатскую кухню, а вот туристы просто без ума от традиционных исландских блюд. Особенно популярны арктический голец, копченый карликовый кит-полосатик или мясо атлантических тупиков. «Любителям живой природы не стоит переживать, — заверяет г-жа Кэтран. — Мое имя переводится как "полосатик". Я обожаю китов, и можете быть уверены: мы тщательно проверяем, чтобы все, что попадет на нашу кухню, было добыто в полном соответствии со всеми законодательными нормами». FISKMARKADURINN.IS

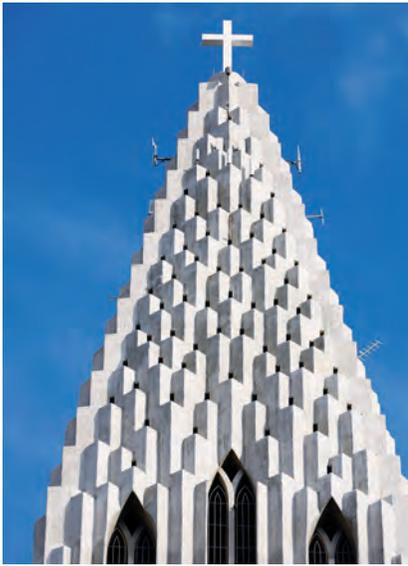


ЗАТЕЙНИК

Аксель Торстейнссон (слева) готовит свой невероятный десерт «Кокосовый собор» с куполами из мусса

ПРОСТО ДЕСЕРТ

ЦЕНИТЕЛЯМ ИЗЫСКАННЫХ ДЕСЕРТОВ можно позавидовать, если они попали к Акселю Торстейнссону. Свой первый пирог Аксель приготовил еще 15-летним подростком под пристальным присмотром матери. Потом он поступил в школу кондитеров в Дании, стал лучшим учеником в классе и даже получил медаль почета из рук самой королевы. Торстейнссон легко играет с формой и содержанием. Его сладкие творения одновременно хрустящие и густо-сливочные, рассыпчатые и воздушные и всегда с невероятным упоительным ароматом, устоять против которого просто невозможно. Его миндальное печенье с соленым арахисовым маслом и лимонный пирог с кремом из зеленого чая и белого шоколада давно заслужили любовь многочисленных посетителей ресторанов Apotek Grill и гостей одноименного отеля. APOTEKRESTAURANT.IS



1

С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

Лютеранская церковь Хатльгримскиркья возвышается над городом, словно заснеженная горная вершина. Здание в духе экспрессионизма строили с 1945 по 1986 год по проекту исландского архитектора Гудйоуна Самуэльссона. Воспользуйтесь лифтом, чтобы подняться на 73 метра вверх, и наслаждайтесь сногшибательным видом.

HALLGRIMSKIRKJA.IS



2

ЗВУКИ МУЗЫКИ

Если вы ищете «виноватого» во внезапной вспышке любви хипстеров всего мира к Рейкьявику, то это Бьорк. Первый громкий успех, пришедший к ней в 1993 году, заставил мир обратить внимание на других художников, дизайнеров и музыкантов, живущих и творящих в Исландии. Сегодня авангардная поп-музыка — одна из основных статей экспорта для страны. Именно поэтому музыкальный магазин 12Tónar можно запросто причислить к главным достопримечательностям Исландии. 12TONAR.IS



3

КРАБОВЫЕ КОТЛЕТКИ

Исландцы — фанаты своего фастфуда, и у них на то есть очень веские основания. Над заливом горит закат, и в припаркованном неподалеку трейлере Сунна Дис Эгисдоттир продает крабовые котлетки, жареные во фритюре. Она готовит их прямо тут же из свежего крабового мяса и подает в свежей булочке с соусом тартар, картофелем и салатом из шинкованной капусты. Нет смысла долго ждать сложных блюд, если можно так перекусить!

СОН — ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО

Фраза «Расположенный в самом центре Рейкьявика» как нельзя лучше описывает отель Arotæk. В здании, построенном в 1917 году по проекту Гудйоуна Самуэльссона, первоначально располагалась главная городская аптека, но сегодня ингредиенты здесь смешивают только на кухне. Во время реконструкции здания строителям было запрещено трогать стены, и сегодня 4-звездочный отель может похвастаться 45 номерами с уникальной старинной планировкой и современным интерьером в сером и коричневом тонах. Поднимаясь по лестнице, можно любоваться причудливыми скульптурами Самуэльссона, отдыхающими в своих нишах. А жемужиной Arotæk, безусловно, стал трехэтажный номер в башне. KEAHOTELS.IS

Манящая бездна

В полчасе езды к югу от города открытая гондola отправляется в центр Земли. Точнее, на глубину 120 метров в пустую магматическую камеру вулкана Тринукаджигир (Príhnnúkaígur). Последние 4 тысячи лет вулкан спит, и посетители, надев специальные шлемы и страховочные пояса, могут спуститься вниз и осмотреть его гигантское жерло изнутри.

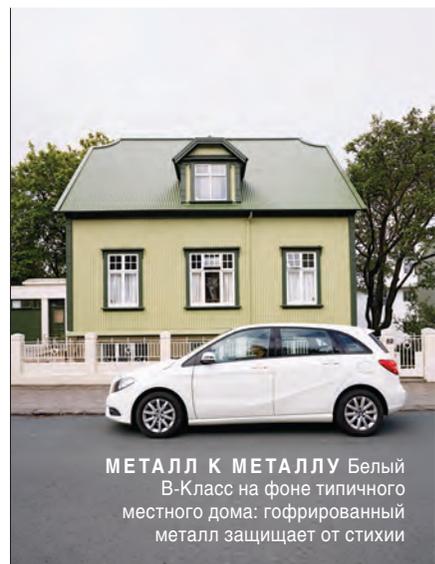
INSIDETHEVOLCANO.COM





Горячо — холодно

Вода у берегов пляжа Наутолсвик прогревается до 15 °С, что, в принципе, неплохо для купания. Но все-таки стоит держаться поближе к естественным геотермальным источникам. А по ту сторону скал начинаются воды Атлантического океана. Тут место для настоящих смельчаков. Впрочем, они все же надевают неопре-новы перчатки, чтобы не отморозить руки. NAUTHOLSVIK.IS



МЕТАЛЛ К МЕТАЛЛУ Белый В-Класс на фоне типичного местного дома: гофрированный металл защищает от стихии

Следует знать

ЗАБУДЬТЕ ПРО НАЛИЧНЫЕ

В Исландии практически не используют наличные деньги. Не важно, что вам понадобится: оплатить парковку, купить билет в бассейн или театр — везде можно расплатиться карточкой. 1350 исландских крон — это около десяти долларов.

ЧИСТОПЛОТНОСТЬ

Люди здесь очень и очень чистоплотны. Многие исландцы ежедневно посещают один из 129 городских бассейнов. Туда может попасть любой, но не забудьте перед этим хорошенько помыться. И не нужно стесняться: душ все принимают нагишом.

ЗАХВАТЫВАЮЩЕ И ЗАПУТАННО

Полная кровавых битв и любовных похождений, исландская мифология легко даст фору «Играм престолов». На самом деле местные легенды очень красивые, но если вы их слышите впервые, то, пожалуй, даже не стоит пробовать понять, кем приходился друг другу Торольф, Торгерд, Торберг, Торир, Торгейр и Торгуна.

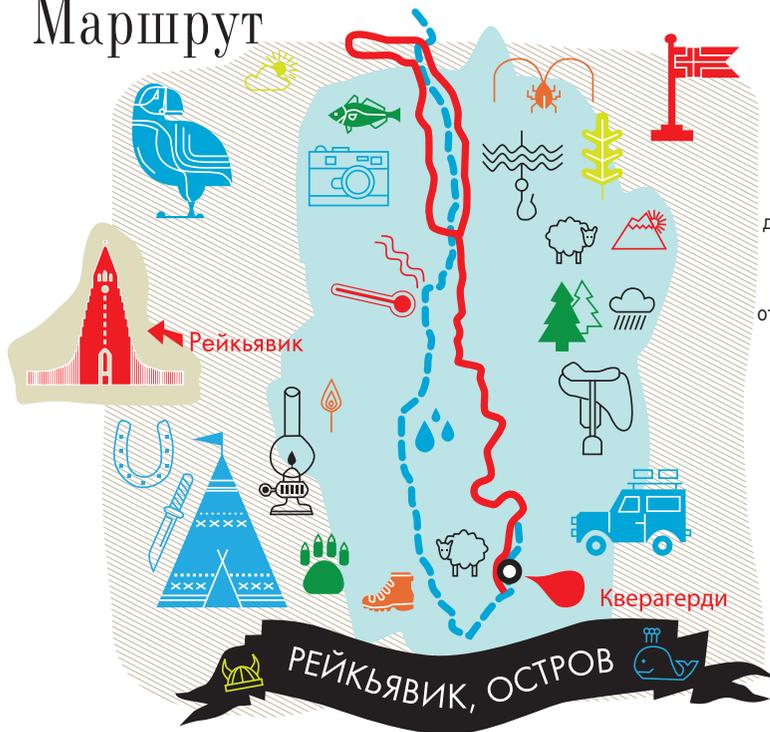
БЛИЖЕ К ЗЕМЛЕ

Стихийные бедствия — одна из основных проблем на вулканическом острове. И все же несмотря на частые извержения, наводнения, землетрясения и шторма, исландцы, кажется, вполне довольны перепадами настроения своей родины. Здесь можно купить открытки с фотографиями стихийных бедствий, посмотреть фильмы об извержениях и послушать веселые истории о про-буждении Эйяфьятлайокудла.

НЕ СПЕШИТЕ

Если вы собираетесь путешествовать на автомобиле, помните: даже на самой лучшей трассе нельзя ехать быстрее 90 км/ч. Штрафы за превышение скорости очень высоки, а полиция оснащена по последнему слову техники.

Маршрут



НА РАССТОЯНИИ КЛИКА

Координаты местных достопримечательностей и другая информация о Рейкьявике доступны онлайн — просто отсканируйте этот QR-код. MBM.MB4.ME/ICELAND

ЗДРАВСТВУЙ, ПЕРВОЗДАННОСТЬ

Стоит выехать из Рейкьявика — и ты попадаешь в нетронутый мир исландской природы, непохожий ни на что и даже немного потусторонний. Один из самых живописных маршрутов вблизи столицы — через Рейкьядалур (Долина дыма). Чтобы туда попасть, надо добраться до города Кверагерди (45 км к востоку от Рейкьявика). За футбольным полем недалеко от центра города начинается присыпанная гравием дорога, упирающаяся в автомобильную стоянку у начала тропы. Тропа уходит вверх в зеленую долину с бурлящими грязевыми кратерами и разноцветными скалами. Вода в здешних горячих источниках достаточно теплая для купания. Более того: если честно, то кое-где она даже слишком горячая, так что будьте аккуратны, чтобы не обжечься.

РЕКЛАМА

ПОЗВОНОЧНИК — КЛЮЧ К ЗДОРОВЬЮ



КАК ЗАБЫТЬ О БОЛИ В СПИНЕ НАВСЕГДА



На приеме с маленьким пациентом

Позвоночник является основой, без которой немислимо существование человеческого тела. От того, как мы о нем заботимся, зависят не только красота и сила: этот орган играет важную роль в поддержании физического и психического здоровья человека. Позвоночник тесно связан с внутренними органами, и поэтому изменения в нем способствуют развитию хронических заболеваний. Кроме того, по мнению специалистов, именно нарушениями в зоне шейных и верхних грудных позвонков почти в половине случаев обусловлена головная боль.

К сожалению, сегодня болезни позвоночника значительно «помолодели»: их признаки отмечаются у пациентов максимально широкого возрастного диапазона, вплоть до самых маленьких. Согласно безжалостной статистике, более 80 % людей в Украине страдают от того или иного заболевания позвоночника. Во многом это обусловлено современными реалиями и способом жизни: мы стали меньше заниматься спортом и больше времени проводить перед компьютером. В то же время наибольшая нагрузка для позвоночника — это сидячий образ жизни. И помните: боль в спине, имеющая регулярный характер, — серьезный повод задуматься о визите к специалисту.

Лечение причины, а не симптомов болезни — один из основных принципов «Клиники Доктора Игнатъева»™, специа-

лизирующей на консервативных методах лечения боли в спине. Наши врачи не используют медикаментов, ортопедических приспособлений и уколов: в основе авторской методики доктора Игнатъева лежит прежде всего мануальная терапия. Именно такое лечение, направленное на устранение корня проблем, является наиболее эффективным в борьбе с большинством заболеваний. И тысячи излечившихся пациентов — лучшее тому подтверждение.

Восхищения заслуживает не только предлагаемая в клинике методика лечения, но и ее автор. Геннадий Игнатъев начал медицинскую карьеру 33 года назад, и за это время не только получил колоссальный опыт, но и сделал весомый вклад в развитие украинской медицины и стал уникальным специалистом. Впрочем, нужно отметить, что все специалисты «Клиники Доктора Игнатъева»™ ведут постоянную научную деятельность и имеют высокую квалификацию, глубокие знания во всех областях медицины. Не менее важно, что помощь в клинике может получить каждый человек независимо от возраста — от грудных деток до их родителей. Каждому здесь обеспечен индивидуальный подход и тщательно подобранная техника лечения, которая не требует хирургического вмешательства.



Коллектив «Клиники
Доктора Игнатъева»

Врач-невролог, вертебролог Родион Игнатъев
ведет прием беременной пациентки



Основатель клиники Геннадий Васильевич Игнатъев,
врач-вертебролог

УЧРЕЖДЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ В УКРАИНЕ

Данное медицинское учреждение входит в группу международных компаний, которые действуют под эгидой ООН, — за помощью в клинику обращаются пациенты со всех уголков мира (более 85 стран). На сегодняшний день заведение сотрудничает с ведущими лабораториями, центрами, специалистами Украины и зарубежья и может предложить качественные медицинские услуги. С каждым годом поток клиентов из Европы в Украину

растет. Специалисты клиники выезжают за рубеж с целью поделиться опытом, сравнить свои наработки и провести тренинги. Особенно западных коллег интересует опыт Геннадия Игнатъева в лечении заболеваний опорно-двигательного аппарата у грудничков, который позволяет вырастить здоровое поколение детей. Методика лечения Геннадия Игнатъева доказала: здоровый позвоночник в грудничковом возрасте — залог долголетия и здоровья в будущем!

ПОЗВОНОЧНИК: СИГНАЛЫ SOS

Самые распространенные заболевания позвоночника и суставов — остеохондроз, протрузии и грыжи межпозвоночных дисков, радикулит, сколиоз, а у детей — мышечная кривошея, дисплазия тазобедренных суставов, плоскостопие и сколиотическая осанка. Все они сопровождаются неприятными ощущениями и болью в спине.

СРАЗУ ЖЕ ОБРАТИТЕСЬ К СПЕЦИАЛИСТУ, ЕСЛИ:

- у грудничка позвоночник выгибается дугой, ножки имеют разную длину, присутствует асимметрия складок, имеется наклон головы в сторону;
- появляется боль при повороте шеи или же имеются ограничения подвижности в шейном отделе;
- покалывает в кончиках пальцев, часто немеют руки;
- время от времени чувствуется острая боль в области сердца, возникающая при резких наклонах или поднятии тяжестей (и при этом врачами не выявлено никаких изменений на ЭКГ);
- появляется головокружение при малейшем повороте головы, а также отмечается возникновение шума в ушах, головной боли;
- часто без причины болит спина.

АЛЕКСАНДРА КУСТО ПРОДОЛЖАЕТ СЕМЕЙНУЮ

Т р а д и ц и ю

ЭКОЛОГ АЛЕКСАНДРА КУСТО влюблена в океан не меньше, чем ее дед и отец, однако не зациклена на прошлом. Все, что она делает, она делает здесь и сейчас. Впрочем, как и другие знаменитые члены ее семьи.

**39-ЛЕТНЯЯ АЛЕКСАНДРА,**

внучка Жака и дочка Филиппа Кусто, по-своему продолжает дело всемирно известных пионеров океанографии. В 2008 году она основала фонд «Лазурное наследие» (Blue Legacy), основная задача которого — привлечь внимание к уничтожению природных водных ресурсов, в частности с помощью кинематографии. Кроме того, она один из консультантов организации по защите морей и океанов Oceana (alexandracousteau.com).

это с полной отдачей. Уважение и восхищение, автографы и интервью — все это было в жизни дедушки и папы, но никогда не являлось чем-то очень важным. Что действительно имело для них значение — это экспедиции, места, куда они могли попасть, люди, с которыми они познакомились, и открытия, которые они совершали. Конечно, в детстве я не понимала, почему эта работа настолько важна, но по их поведению видела, что это так. Я часто мучила этим вопросом деда, и однажды он мне ответил: «Александра, придет время — и ты сама найдешь ответы».

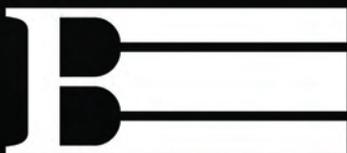
Он оказался прав. Мой отец умер молодым, но оказал огромное влияние на мою жизнь. От дедушки я узнала о том, насколько важную роль вода играет в нашей жизни. Но все, чему они меня научили, все ценности и традиции, которые они передали мне со всей возможной любовью, — ничто из этого не могло бы заменить тот опыт, который я получила самостоятельно. Сегодня я занимаюсь защитой окружающей среды, и стала тем, кем являюсь, потому, что сама увидела и поняла, насколько хрупка

Многие боятся океана. Их пугает его кажущаяся бездонность и бескрайность. Для меня океан всегда был тем местом, где я чувствую себя в безопасности. Я научилась плавать раньше, чем ходить, — в три месяца. Спустя несколько недель родители взяли меня с собой в экспедицию на остров Пасхи. С тех пор все мое детство проходило на воде: поездки в Тунис, Кению, Уганду, лето на побережье Средиземного моря во Франции. Первое погружение я совершила в свой седьмой день рождения вместе с дедушкой. Он посвятил большую часть своей жизни тому, чтобы показать другим людям, и, не в последнюю очередь, уберечь от них красоту самых дальних уголков подводного мира. Мой отец шел по его стопам. Я тоже осталась верна семейной традиции. Путешествую и снимаю фильмы, чтобы показать, как загрязнение окружающей среды, резкий рост населения и изменения климата губят водные ресурсы нашей планеты. Я хочу заставить людей понять всю серьезность положения. Почему я этим занимаюсь? Вероятно, потому что любовь к воде у меня в ДНК. Или потому что меня с детства учили с уважением относиться к работам моего деда. Семейное дело — это не сундук, его нельзя просто передавать от поколения к поколению в неизменном виде, иначе оно превратится из любимого занятия в ритуальную пытку, устареет и станет бесполезным пережитком прошлого. Все должно развиваться и изменяться, и каждый вкладывает свое сердце и свое послание этому миру. Если говорить о нашей семье, то мы всегда верили, что узнавая новое, надо продолжать задавать себе вопросы, и чем бы ты ни занимался, надо делать

«СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО нельзя просто передавать из поколения в поколение в неизменном виде, иначе оно превратится в ритуальную пытку, устареет и станет бесполезным пережитком прошлого».

экосистема, насколько легко и безвозвратно исчезают чистые реки и озера и как киты погибают в рыбацких сетях.

У меня бывают провалы и неудачи, я совершила множество ошибок, но есть один критерий, который никогда меня не подводит. Я всегда спрашиваю себя, были бы папа и дедушка довольны тем, что я делаю. Я очень уважаю их вклад в мою жизнь. И все же, чтобы творить будущее, надо жить здесь и сейчас. С тех пор как сама стала мамой, я часто спрашиваю себя, продолжит ли дочка нашу династию. Сейчас ей четыре. Иногда мы вместе смотрим семейные фото и книги. Моя девочка гордится своей семьей и знает, чем я занимаюсь, но я не стану подталкивать ее, не буду ни на чем настаивать. Она должна сама решить, каким станет ее будущее, и найти свою дорогу в жизни. Любой другой подход кажется мне абсолютно бессмысленным.



BEST EVENTS CATERING
Предвкушая восторг

БЛЕСТЯЩИЕ СОБЫТИЯ
СО ВКУСОМ К ЖИЗНИ



тел.: 044 561 51 51
e-mail: besteventsc@gmail.com
www.bec.com.ua



РОСКОШНАЯ ПЕРСПЕКТИВА
Луиза Корцоне и Франческо Конфорти
припарковали автомобили на холме
Яникул, чтобы пройтись до фонтана
Аква Паола

ОН ГОВОРИТ, ОНА ГОВОРИТ

ОН И ОНА. Художница, которая садится за руль только по выходным, и бизнесмен, весь день проводящий в дороге. Мы попросили Луизу Корцоне и Франческо Конфорти выбрать один из двух smart — двухместный fortwo или четырехместный forfour — и испытать их в центре Рима.

ТЕКСТ ДЖЕННИ БУХГОЛЬЦ ФОТО ДЁРК ФОГЕЛЬ



**ЛУИЗА КОРЦОНЕ,
29 ЛЕТ**

Профессия
Художник

Месячный пробег
100 км

Кредо
Места хватит для всех



**ФРАНЧЕСКО КОНФОРТИ,
50 ЛЕТ**

Профессия
Торговец текстилем

Месячный пробег
1000-1500 км

КРЕДО
Все цели должны быть достигнуты

В семь утра в субботу на улицах Рима совсем пусто, и весь город в полном вашем распоряжении. На обычно оживленной площади перед базиликой Святой Марии Маджоре в это время только уборочная машина стирает следы прошедшей ночи. Но даже сейчас на термометре уже +24 °С. Мы пригласили художницу Луизу Корцоне и бизнесмена Франческо Конфорти на тест-драйв городских автомобилей smart. Наши участники должны были сами выбрать, в какую из моделей сесть. Как только smart fortwo и smart forfour появились на площади, Луиза, ни секунды не сомневаясь, направилась к четырехместной модели. Франческо предпочел классический двухместный smart: «Мы в Трастевере. Это один из самых красивых районов города, но тут очень много по-настоящему узких улочек. Даже если мой smart не намного меньше, я уверен, что каждый дюйм имеет значение». ➤



ГОРОДСКОЙ ДУЭТ

Луиза и Франческо со своими машинами на Пьяцца ди Санта Чечилия в Трастевере



ФРАНЧЕСКО

SMART FORTWO — идеальная машина для Рима. На самом деле это наиболее подходящий вариант практически для любого итальянского города. Мне понравилось, что на ней можно проехать по любой улице и не возникает никаких проблем с парковкой. Для меня это непривычная роскошь. Текстильное производство Fratelli Conforti — традиционный семейный бизнес, и я предпочитаю лично общаться со всеми клиентами. По Флоренции и окрестностям я путешествую на универсале Mercedes, поскольку, как правило, вожу с собой не менее 60 килограммов образцов. Если надо забраться дальше, я покупаю билет на самолет и беру такси от аэропорта. Несмотря на то что в smart невозможно сложить все, что мне нужно по работе, я был приятно удивлен, оказавшись внутри smart fortwo. Мне вполне хватало места. Не было ощущения, что я сижу в маленьком городском автомобиле, и если честно, время от времени оглядывался, чтобы убедиться, что сзади действительно нет еще четырех метров салона. Оснащение и приборная панель также создают иллюзию большого автомобиля: система hands-free, круиз-контроль, USB-вход и даже подстаканники — все на месте, как в хорошем седане. Понравилось мне и то, как новая двухместная модель выглядит со стороны, — выразительные фары и четкие линии силуэта очень ей к лицу. Ну и кондиционер... Это просто счастье, что он есть! В Риме сегодня до +40 °С, но я ведь знал, что нас будут фотографировать, и решил надеть свой сшитый на заказ льняной костюм. Такие носили юристы в южных штатах Америки до изобретения кондиционеров. Хороший стиль — это моя философия. Я предпочитаю классический крой, подтяжки и легкие куртки. Я бы никогда не вышел из дома в футболке. По работе я больше сталкиваюсь с классическими тканями, такими как шелк, кашемир и хлопок. Возможно поэтому серебристая крыша автомобиля показалась мне столь привлекательной — она похожа на материал для скафандров. Очень футуристично, но мне это понравилось.



ЭТА МАШИНА —
самый маленький
седан в мире.

ФРАНЧЕСКО КОНФОРТИ

ЛУИЗА

Я ХУДОЖНИК, и мне нравится общаться с людьми. Не важно, работаю ли я над декорациями для нового спектакля или иду с друзьями в галерею, где выставлены наши картины и инсталляции, — мне всегда комфортнее в компании. Поэтому я точно знала, что мне больше подходит четырехместная модель. Она отражает мое видение мира, важной составляющей которого всегда был дух солидарности. Если говорить о внешности автомобиля, то мне очень понравилась эстетичность пропорций и сочетание белого и черного цветов. Контраст между глянцевыми и матовыми поверхностями внутри салона радует глаз. Во время езды мне очень понравилась работа коробки передач, то, как плавно и легко они переключаются. Я вообще предпочитаю механическую коробку передач. Наверное, это как-то связано с моей работой, где очень многое посвящено вопросу роли женщины в обществе. Автоматическая же напоминает мне о смешном предубеждении, что женщины слишком глупы, чтобы переключать передачи вручную. Габариты smart forfour идеальны для города. С одной стороны, этот автомобиль достаточно велик, чтобы не теряться в потоке машин, а с другой — достаточно компактен, чтобы проехать даже по самым узким улочкам. При этом внутри достаточно места для моих картин и рам. А еще меня поразило, что в дизайне машины прекрасно раскрыта тема взаимодействия в социуме. На внутренней стороне двери, фарах и фонарях отчетливо видны элементы, похожие на пчелиные соты, — и я не могу придумать символа, который мог бы лучше отразить надежность и силу общества.



SMART FORFOUR

идеально подходит для меня
и моих друзей.

ЛУИЗА КОРЦОНЕ



ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ
Луизе понравился уютный интерьер, просторный салон и работа коробки передач



smart fortwo

Двигатель/Мощность

1,0-литровый трехцилиндровый;
52 кВт при 6000 об/мин,
Максимальный крутящий
момент 91 Нм при 2850 об/мин

Трансмиссия

5-скоростная ручная коробка
передач

Потребление топлива*

городской режим / трасса/
смешанный
4,9/3,7/4,1 литра А-98/100 км

Выбросы CO₂

(смешанный цикл)

93 г/км

Энергетический класс В

smart forfour

Двигатель/Мощность

1,0-литровый трехцилиндровый;
52 кВт при 6000 об/мин,
Максимальный крутящий
момент 91 Нм при 2850 об/мин

Трансмиссия

5-скоростная ручная коробка
передач

Потребление топлива*

городской режим / трасса/
смешанный
4,8/3,8/4,2 литра А-98/100 км

Выбросы CO₂

(смешанный цикл)

97 г/км

Энергетический класс В

*Детальное описание методики
расчета на стр. 91



MBM.MB4.ME/SMART2

ПИКТОГРАММА

ДИСТАНЦИЯ & ИНТЕРВАЛ



ЛИЦОМ К ЛИЦУ

При общении с другими людьми важно не вторгаться в их личное пространство. Но как определить его границы? Согласно результатам одного из исследований, среднестатистический пуэрториканец прикасается к собеседнику около 180 раз в час (т. е. каждые 20 секунд), а вот житель Великобритании — почти никогда. Такие разительные отличия могут стать причиной недоразумений во время путешествий или деловых переговоров.



ПЕРЕЛЕТ МЕЖДУ ПОЛЮСАМИ И ВЫСОТНЫЙ РЕКОРД

Полярные крачки выводят потомство в Арктике, а зимуют в Антарктике, совершая перелет в 50 000 километров — по протяженности больший, чем у любой другой птицы. А вот африканский сип (он же гриф Рюппеля) по праву может называться птицей высокого полета! Зафиксировано столкновение представителя этого вида с пассажирским самолетом на высоте более чем 11 300 метров.



ЗА МОРЕМ-ОКЕАНОМ

Архипелаг Тристан-да-Кунья в южной части Атлантического океана — одно из самых труднодоступных населенных мест на Земле. Чтобы попасть оттуда на материк, придется достаточно долго плыть на корабле: 2800 километров до Южной Африки, 3000 км до Северной Америки и почти 3700 км — до Антарктиды. Но это ничуть не смущает почти три сотни человек, считающих главный остров архипелага милым домом.



СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ДИСТАНЦИИ

Наличие системы адаптивного круиз-контроля DISTRONIC PLUS с ассистентом рулевого управления и функцией Stop & Go Pilot может сделать приятной даже езду по городу в час пик: водителям Mercedes достаточно перейти в полуавтоматический режим, и машина сама позаботится о соблюдении безопасной дистанции. А последняя, как видно из наших примеров, очень важна, и не только на трассе.



ЗОНА КОМФОРТА

Научное исследование показало, что незнакомые люди на пляже чувствуют себя достаточно комфортно, если их разделяет расстояние не менее 4 метров. В обычной жизни зона личного комфорта, как правило, меньше. Так, посторонним людям рекомендовано соблюдать дистанцию примерно в 1 метр, тогда как друзей и родственников мы легко подпускаем вдвое ближе — на 50 см.

10⁻³⁵

TIGHT SPACES

Самая маленькая измеримая длина — длина Планка — составляет около $1,6 \cdot 10^{-35}$ метров. Ученые говорят, что как только расстояние становится меньшим, оно перестает существовать. Для сравнения: дистанция между двумя атомами во много раз больше — аж 10^{-10} , или десятиллиардная часть метра.



ВАС ПОНЯЛ, ОТВОРАЧИВАЮ!

У самолетов тоже есть личное пространство. Согласно правилам, минимальная дистанция между ними должна составлять не менее 300 метров по вертикали и от 5,5 до 14 километров по горизонтали.